







### ميكروفسون

الإذاعة بين علمين ؟

□ □ □ في مقدمة ما يقل عن التجارب التي حققت في الإذاعة خلال عام ٨٣ : التحسين الكبير الذي يوازي به الإذاعيون عملية التطوير البرامجي لتقنيات سوا : العديد من البرامج الجديدة أو رفع مستوى بعض البرامج القديمة مع الإبقاء الضيق والذي استند أغراضه .

تتمة إذاعة البرنامج العام : [شاهد على العصر] سيطرة أسبوعية ، وصباحا [يوبيوت على الهواء] و [قطرات الندى] و [وعلت حبس] و [أصل صباح] و [ميجينيغ] للسيد جدي ، و [مش مقول] الذي يخرج يوسف جباري ويؤديه : حسن عليم .

و من كل من إذاعات تجد الكثير من البرامج الجديدة الجيدة .

تجد في الإذاعة هذا العلم أيضا احتفاء كبيرا بإحياء ذكرى التبر من الرأحين في مجالات الأدب والفن .

والنم هذا الاحترام لإحياء المدينة ولتلك التي ذكرى المولد النبوي جعل سائر للاشغيات الدينية والتواضع أضع على الهواء فضلا عن نقل الصلوات على مدى ٣ أيام من بعض مسير مصر على الهواء مع لحنين .

عن صاحب التمر وتلاوات قرآنية ، والتكثير من التطوير مثل التلقين في المناسبات الشارة وإعادة تقديمها باهتمام وإذاعات انتقاء كلامها . وفي هذا العام خرجت إلى الوجود إذاعة شمل الصعيد .

ليزاد رصينا من الإذاعات المحلية .

وما نحن مستحيل عام ٨٤ بإحفل الساهر الذي يقام الليلة في مسرح الجمهورية بمناسبة بدء إرسال إذاعة وادي النيل من اليوم .

ان الإذاعة تكلمت نحو الأفضل عام ٨٣ وتواصل التقدم عام ٨٤ .

ولهمي عن نصيب كبير في التطوير الكبير ومعه رؤساء المحطات والأذاعين عموما .

محمد صالح

### الانتاح الأولى

□ □ □ الانتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة من تلوته الشيخ فحفي قنديل .

١٠.١٥ اقول الصفح

١٠.٣٠ فيلم نور عيون

١٢.١٥ (الصحبة بين يديك)

١٢.٣٠ صباح الخير مع مني عبد المقصود

١.٠٠ مسلسل (فرصة العمر)

١.٤٥ الأفيال

٢.٠٠ برنامج الأطفال صوامب

٢.١٥ صغيرة يقدم طفلة لينا

٢.٣٠ موهبة الإلقاء وفقرات أخرى

٢.٣٠ انتاحات الرياضة خلال عام ١٩٨٣

٥.٠٠ للثلاثية العلة الإنجليزية ورياضة تقليدية المتابعة

٦.٠٠ الأفيال

٦.٣٠ كتاب في حيا

٧.١٥ مسلسل جبل الصبر

٨.٠٠ السهرة [وداعا ٨٣] تقديم طارق حبيب وفريدة الزمر وسهير شلي

٨.١٥ وأخرا شادي أبو عميرة

٩.١٥ الأفيال

٩.١٥ موهبة السهرة

٩.١٥ ما تيسر من فصل السور

٩.١٥ ثلاثة الشيخ عبد العزيز على فرج

### والمنتاح راي

□ □ □ بالرغم من انني لست طفلة بالمتكبر ... الا انني لا استطيع ان اخفي اعجابي ببرنامج : غوة وحودة ، الذي تقدمه السيدة فاطمة توفيق ... من إذاعة البرنامج العام .

لأنه يقرس في نفوس اطفالنا الكثير من القيم والبيد والمعنوية .

فحينه المبرزة : فلا فضيلة ... مكتورة وله ابو العلا الاسكندرية

### الانتاح الثانية

١٠.٠٠ الانتاح وفي نور القران الكريم

١٠.١٥ فيلم وجدي

١١.١٥ منوعات

١١.٣٠ نجم ولعبة

١٢.٠٠ الفيلم الاجنبي : لقاء الحب

١٢.٣٠ منوعات

١.٤٥ من رسل الايمان عن المسئولية في الاختيار

٢.١٥ دنيا النيات بطولة ماجدة ورشيدي

٢.١٥ الطرب في خدمة المجتمع عن قرحة المعدة

٤.٤٥ بين المسكور

٥.١٥ الأفيال بالفرنسية

٥.٣٠ حلقة اجنبية

٦.٠٠ لغة عربية للاعدادية والتعليم تجاري

٧.١٥ سفير على الهواء

٧.٣٠ جولة الفنون

٨.٠٠ خمسة لصحتك

٨.٠٠ النشرة الجوية

٨.١٠ كتاب الزمن

٨.١٥ الأفيال بالانجليزية

٨.٤٠ المسلسل الاجنبي (ايك)

٨.٤٥ العلم يقضي تقديم حمدي

١٠.٣٠ حلقة اجنبية طويلة من (لورا الخالقة)

١١.١٥ لاحت ٢٤ ساعة

### اليوم : بعد التطوير

من المثير ان تنتهي يوميا قبل منتصف الليل واستثناء عن السهرة اليوم فقط حتى ٢ صباحا

### اللقاء (لقاء الحب)

□ □ □ تعرض القاعة الثانية ١٢.٠٠ ظهر اليوم فيلم : لقاء الحب ، بطولة دلتور ومون هارلوكة وأخرا اوليت انيت

### بين السطور

□ □ □ تقدم جيلان حمزة ٤.٤٥ عصر اليوم على القاعة الثانية الحلقة الأولى من برنامجها الجديد : بين السطور . وفيها يتحدث د . زكي نجيب محمود عن مسائل خاصة في حياته وهواياته ومعتقدات في حياته شكلت فكره .

### الليلة تسهر مع «وداعا ٨٣»

□ □ □ على مدى خمس ساعات تعرض القاعة الأولى في سهرة الليلة سهرة منوعات بعنوان : وداعا ٨٣ ، يقدمها طارق حبيب وسهير شلي وفريدة الزمر

### من الراديو

□ □ □ ينقل حفلا ساهرا : الليلة

□ □ □ تنقل إذاعة صوت العرب على الهواء مباشرة مع إذاعة أم دريان بلسوان من ٨.٣٠ مساء اليوم الحفل للساهر الذي يقام بمسرح الجمهوريات احتفالا بإذاعة وادي النيل ويشترك فيه نخبة من كبار الفنانين السودانيين منهم غريب الغنميين هناك أحمد المصطفى وعثمان حسين وسيد خليفة وصالح مصطفى ومعه ١٢ غزلا كما يشترك من مصر طارق راضي وحمد نورت وزينب بونس وفراة موسيات الجيش وممثلات وحفلات الحفل فنانة سودانية عن الرايو والتيل . الحفل سيحمله التلفزيون .



نور الشريف

### حوار مع : وزير الاعلام من الراديو

□ □ □ انتاحات عام ٨٣ وأهم المشروعات التي مستند في مجال الاعلام عام ٨٤ تحدث عنها وزير الاعلام صفوت الشريف في برنامج حوار مع مسكول ١١.١٥ من البرنامج العام .

### نوايت الصلاة

الفجر : ٥.١٨  
الشروق : ٦.٥١  
الظهر : ١١.٥٨  
العصر : ٢.٤٧  
المغرب : ٥.٠٦  
العشاء : ٦.٢٨

### القران الكريم

□ □ □ شعاع من نور ٢.٤٥ تقدمه حلة اليوم الحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم والشورى

□ □ □ للصحة لثقل ٥.٥٠ للقرآن

□ □ □ الشيخ مصطفى اسماعيل ما تيسر من سورة يوسف - اول الرعد

### مسلسلات فنان الإذاعة

□ □ □ تبدأ اليوم المسلسلات الإذاعية في تقديم مسلسلاتها لشهر يناير من البرنامج العام يذاع ٥.١٥ مساء مسلسل (أزمنة الحياة) تأليف محمود شعبان وأخرا مصطفى أبو حطب

□ □ □ ٧.٣٠ مساء ذاع حلقات مسلسل جمال الدين الأفغاني عن كتب عبد النعم شمس سفير الله

□ □ □ أعد للذاعة جمال بدران وفي صوت العرب ذاع ٤.٣٠ عصر حلقات الجزء الثاني من مسلسل (نحن العرب علمنا)

□ □ □ تأليف محمد السيد عبد وأخرا محمد زكي

□ □ □ مسلسل الشرق الأوسط بعنوان (القاضي الزمان على بابا) تأليف إبراهيم مصباح وأخرا أحمد عبد الحميد

□ □ □ ٧.٣٠ مساء ذاع حلقات مسلسل جمال الدين الأفغاني عن كتب عبد النعم شمس سفير الله

□ □ □ أعد للذاعة جمال بدران وفي صوت العرب ذاع ٤.٣٠ عصر حلقات الجزء الثاني من مسلسل (نحن العرب علمنا)

□ □ □ تأليف محمد السيد عبد وأخرا محمد زكي

□ □ □ مسلسل الشرق الأوسط بعنوان (القاضي الزمان على بابا) تأليف إبراهيم مصباح وأخرا أحمد عبد الحميد

□ □ □ ٧.٣٠ مساء ذاع حلقات مسلسل جمال الدين الأفغاني عن كتب عبد النعم شمس سفير الله

□ □ □ أعد للذاعة جمال بدران وفي صوت العرب ذاع ٤.٣٠ عصر حلقات الجزء الثاني من مسلسل (نحن العرب علمنا)

□ □ □ تأليف محمد السيد عبد وأخرا محمد زكي

□ □ □ مسلسل الشرق الأوسط بعنوان (القاضي الزمان على بابا) تأليف إبراهيم مصباح وأخرا أحمد عبد الحميد

□ □ □ ٧.٣٠ مساء ذاع حلقات مسلسل جمال الدين الأفغاني عن كتب عبد النعم شمس سفير الله

□ □ □ أعد للذاعة جمال بدران وفي صوت العرب ذاع ٤.٣٠ عصر حلقات الجزء الثاني من مسلسل (نحن العرب علمنا)

□ □ □ تأليف محمد السيد عبد وأخرا محمد زكي

□ □ □ مسلسل الشرق الأوسط بعنوان (القاضي الزمان على بابا) تأليف إبراهيم مصباح وأخرا أحمد عبد الحميد

□ □ □ ٧.٣٠ مساء ذاع حلقات مسلسل جمال الدين الأفغاني عن كتب عبد النعم شمس سفير الله

□ □ □ أعد للذاعة جمال بدران وفي صوت العرب ذاع ٤.٣٠ عصر حلقات الجزء الثاني من مسلسل (نحن العرب علمنا)

□ □ □ تأليف محمد السيد عبد وأخرا محمد زكي

□ □ □ مسلسل الشرق الأوسط بعنوان (القاضي الزمان على بابا) تأليف إبراهيم مصباح وأخرا أحمد عبد الحميد

□ □ □ ٧.٣٠ مساء ذاع حلقات مسلسل جمال الدين الأفغاني عن كتب عبد النعم شمس سفير الله

□ □ □ أعد للذاعة جمال بدران وفي صوت العرب ذاع ٤.٣٠ عصر حلقات الجزء الثاني من مسلسل (نحن العرب علمنا)

□ □ □ تأليف محمد السيد عبد وأخرا محمد زكي

□ □ □ مسلسل الشرق الأوسط بعنوان (القاضي الزمان على بابا) تأليف إبراهيم مصباح وأخرا أحمد عبد الحميد

□ □ □ ٧.٣٠ مساء ذاع حلقات مسلسل جمال الدين الأفغاني عن كتب عبد النعم شمس سفير الله

□ □ □ أعد للذاعة جمال بدران وفي صوت العرب ذاع ٤.٣٠ عصر حلقات الجزء الثاني من مسلسل (نحن العرب علمنا)

□ □ □ تأليف محمد السيد عبد وأخرا محمد زكي

□ □ □ مسلسل الشرق الأوسط بعنوان (القاضي الزمان على بابا) تأليف إبراهيم مصباح وأخرا أحمد عبد الحميد

□ □ □ ٧.٣٠ مساء ذاع حلقات مسلسل جمال الدين الأفغاني عن كتب عبد النعم شمس سفير الله

□ □ □ أعد للذاعة جمال بدران وفي صوت العرب ذاع ٤.٣٠ عصر حلقات الجزء الثاني من مسلسل (نحن العرب علمنا)

□ □ □ تأليف محمد السيد عبد وأخرا محمد زكي

□ □ □ مسلسل الشرق الأوسط بعنوان (القاضي الزمان على بابا) تأليف إبراهيم مصباح وأخرا أحمد عبد الحميد

□ □ □ ٧.٣٠ مساء ذاع حلقات مسلسل جمال الدين الأفغاني عن كتب عبد النعم شمس سفير الله

□ □ □ أعد للذاعة جمال بدران وفي صوت العرب ذاع ٤.٣٠ عصر حلقات الجزء الثاني من مسلسل (نحن العرب علمنا)

□ □ □ تأليف محمد السيد عبد وأخرا محمد زكي

□ □ □ مسلسل الشرق الأوسط بعنوان (القاضي الزمان على بابا) تأليف إبراهيم مصباح وأخرا أحمد عبد الحميد

□ □ □ ٧.٣٠ مساء ذاع حلقات مسلسل جمال الدين الأفغاني عن كتب عبد النعم شمس سفير الله

□ □ □ أعد للذاعة جمال بدران وفي صوت العرب ذاع ٤.٣٠ عصر حلقات الجزء الثاني من مسلسل (نحن العرب علمنا)

□ □ □ تأليف محمد السيد عبد وأخرا محمد زكي

□ □ □ مسلسل الشرق الأوسط بعنوان (القاضي الزمان على بابا) تأليف إبراهيم مصباح وأخرا أحمد عبد الحميد

□ □ □ ٧.٣٠ مساء ذاع حلقات مسلسل جمال الدين الأفغاني عن كتب عبد النعم شمس سفير الله

□ □ □ أعد للذاعة جمال بدران وفي صوت العرب ذاع ٤.٣٠ عصر حلقات الجزء الثاني من مسلسل (نحن العرب علمنا)

□ □ □ تأليف محمد السيد عبد وأخرا محمد زكي

□ □ □ مسلسل الشرق الأوسط بعنوان (القاضي الزمان على بابا) تأليف إبراهيم مصباح وأخرا أحمد عبد الحميد

□ □ □ ٧.٣٠ مساء ذاع حلقات مسلسل جمال الدين الأفغاني عن كتب عبد النعم شمس سفير الله

□ □ □ أعد للذاعة جمال بدران وفي صوت العرب ذاع ٤.٣٠ عصر حلقات الجزء الثاني من مسلسل (نحن العرب علمنا)

□ □ □ تأليف محمد السيد عبد وأخرا محمد زكي

□ □ □ مسلسل الشرق الأوسط بعنوان (القاضي الزمان على بابا) تأليف إبراهيم مصباح وأخرا أحمد عبد الحميد

□ □ □ ٧.٣٠ مساء ذاع حلقات مسلسل جمال الدين الأفغاني عن كتب عبد النعم شمس سفير الله

□ □ □ أعد للذاعة جمال بدران وفي صوت العرب ذاع ٤.٣٠ عصر حلقات الجزء الثاني من مسلسل (نحن العرب علمنا)

### يا الله

يا الله يا رحيم .. يا خالق الأيام والسنين .. وخالق الكون الخفي والكون المرئي .. ما هي ستة جديدة من خلقك تود .. وما نحن نرفع لكف الضراعة ونسالك من خيرها وخير ما فيها .. ونودك بك من شرها وشرا ما فيها .. وسوف ندعوك كما دعك خلقك أيي الرحمن الشاقي

□ □ □ في البداية سالته توحيدا يلق بجلال وجهك وعظيم جلالته .. اللهم اغفر لي جهلا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر

□ □ □ لئلا نكسر ما أعطيتنا من نعمك .. يا رحيم الرحمن .. اللهم اغفر لنا ذنوبنا وغفلاتنا وجهلا بتفهمك .. واغفر لنا ذنوبنا .. ولا تأخذنا بغفلاتك .. ولا تيسر









# ريجان يرحب باجتماع شولتز وجروميكو رغم الشكوك في جدوى نتائجه

## مرض اندروبيوف يمنع القيادة السوفيتية من اتخاذ مبادرات جديدة

• وزير الدفاع السوري الأسد أصيب باضطراب في القلب

بغداد - أثار اضطراب في القلب الذي أصيب به وزير الدفاع السوري الأسد، قلقاً من مستقبله، خاصة في ظل تدهور صحته، حيث كان يعاني من مشاكل في القلب منذ فترة طويلة، وقد تم نقله إلى مستشفى في بيروت لتلقي العلاج.

وكانت الأنباء عن إصابة الأسد بالاضطراب في القلب، قد تسببت في قلق كبير بين المسؤولين السوريين، خاصة في ظل الوضع السياسي الحساس في البلاد.

منذ ذلك الحين، لم يترك الأسد منزله، وقد تم نقله إلى مستشفى في بيروت لتلقي العلاج، حيث تم إجراء عدة فحوصات طبية له، ولم يتم الكشف عن سبب الإصابة بالاضطراب في القلب.

وكانت الأنباء عن إصابة الأسد بالاضطراب في القلب، قد تسببت في قلق كبير بين المسؤولين السوريين، خاصة في ظل الوضع السياسي الحساس في البلاد.

### اعلان استقلال سلطنة بروني

بجوان بروني - وكالات الأنباء - أعلنت سلطنة بروني استقلالها رسمياً في احتفال رسمي أقيم في العاصمة بندر سري بيجاي، وذلك في الذكرى السنوية لثلاثين عاماً على تأسيسها.

وقد حضر الاحتفال ممثلون من مختلف دول المنطقة، بالإضافة إلى أفراد السلطنة، حيث تم إلقاء خطاب من قبل السلطان، أكد فيه على التزامه بالديمقراطية والتنمية.

وكانت بروني قد أعلنت استقلالها في 1 يناير 1984، بعد أن كانت تحت الحكم البريطاني.

واشنطن وموسكو - وكالات الأنباء - على الرغم من ترحيب الرئيس الأمريكي رونالد ريغان باجتماع جورج شولتز وماريو جروميكو، وزير الخارجية السوفيتي، في 18 يناير الحالي، أعرب المراقبون في كل من موسكو وواشنطن عن شكوكهم حول ما إذا كان جروميكو في مركز يتيح له تقديم أية مبادرات أو اقتراحات جوهرية جديدة كما أعربوا عن مخاوفهم من عدم جدوى هذا الاجتماع أو أي اجتماع مماثل له في ظل غياب الزعيم السوفيتي بوري أندروبيوف، وأشاروا إلى أن الاتحاد السوفيتي قد لا يكون قادراً على اتخاذ أية قرارات أو مبادرات في كل من الساحة الخارجية والدولية في ظل انخفاض المستويات التي يحيط بالزعامة السوفيتية.

وبناءً على ذلك في الوقت الذي أكدت فيه سلطات دبلوماسية في واشنطن أن جميع وزراء خارجية حلف وارسو سيحضرون اجتماعاً خارجياً في موسكو في 20 يناير، أيضاً مؤتمراً الأمن الأوروبي بشأن نزاع السلاح الذي سيقام في 18 يناير الحالي، كما سيحضره وزراء خارجية حلف الناتو.

وتكرر الدبلوماسيون الغربيون في موسكو أن تأثير غياب أندروبيوف ظهر واضحا على المستويات الخارجية والداخلية في اجتماعات مجلس السوفييت الأعلى في الأسابيع الماضية، وكانوا في هذه الاجتماعات خلت من مناقشة قوانين جديدة تحكم نظام العمل في الداخل كما خلت من خطاب رئيسي حول السياسة الخارجية، وأضافوا أنه كان من الممكن تخصيصاً قسرياً في السياسة الخارجية مثل بديس بونوماريوف وهو عضو احتياطي في المكتب السبيلي للحزب الشيوعي ومتخصص في العلاقات مع بريا آسيا أن يملأ بمل هذا الخلل غير أنه من الواضح أنه لا يمكنه أن يملأ هذا الخلل.

والجانبين وذلك من طريق تحسين وسائل الاتصال والترقية للقوات والنشاطات العسكرية في أوروبا.

وأعلنت حكومة ألمانيا الغربية أن جروميكو سيحضر اجتماعاً في برلين في 20 يناير، وذلك في إطار زيارته الخارجية في ألمانيا الغربية، وأكدت وزارة الدفاع الألمانية الغربية من جديد أن النخبة الأولى من الصواريخ النووية من طراز بيرشينج المنتشرة في أراضي ألمانيا الغربية أصبحت بالفعل جاهزة للتشغيل وتكررت مصادر حكومية غربية أن من هذه الصواريخ أصبحت في وضع استعداد للانطلاق من قاعدة مونتلاين بالقرب من شتوتغارت، ولكنها أكدت أن ناس الوقت استعدادات الغرب للتفاوض مع السوفييت حول اتفاقية الحد من عدد الصواريخ النووية المنتشرة في أوروبا.

وفي الوقت نفسه رفضت وزارة الدفاع البريطانية تأكيداً ما إذا كانت صواريخها من طراز كروز قد أصبحت جاهزة في وضع استعداد للانطلاق كما كان مقرراً في 21 ديسمبر، ومن المفروض أن يكون هناك 16 صاروخاً من هذا النوع جاهزة للتشغيل في قاعدة جرينهام البريطانية، وتعمل كل من هذه الصواريخ 122 كيلو جراماً من التفجيرات النووية التي تبلغ قوتها 200 كيلو طن أي ما يعادل 16 مرة قوة التفجير النووي الذي أباد مدينة هيروشيما اليابانية في عام 1945.



ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عند وصوله إلى مطار تونس أسس الأول يتحدث إلى مستقبليه وعن رأسهم قرية الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وأعضاء اللجنة المركزية للحزب الذي فرضته على وسائل الإعلام - حول تغطية طرابلس وأكد عرفات أن الثورة الفلسطينية مثل الطائر لا يطير الذي يعود إلى الحياة في كل مرة يعتقد فيها أنه مات

صورة بالراديو للأمرام

### بعد معارك طاحنة : ثوار السلفادور يحتلون ثكنة عسكرية بها 1400 من القوات الحكومية

سان سلفادور - وكالات الأنباء - اعترف متحدث عسكري حكومي في السلفادور بأن الثوار استولوا على إحدى الثكنات العسكرية التابعة للجيش الواقعة على بعد 10 كيلومترات شمال سان سلفادور العاصمة وذلك في أول بيان عسكري يصدر بعد أن رفضت الحكومة الحظر الذي فرضته على وسائل الإعلام - حول تغطية انتهاء القتال بين القوات الحكومية والثوار خاصة تلك التي ادعتها إذاعة الثوار

وأضاف المتحدث أن الثوار هاجموا مدينتين في الشمال حيث استولوا على ثكنة كبيرة - بعد 5 ساعات من قصفها بدافع البازكا كما أدى إلى مقتل عدد من القوات الحكومية

وقد أكد رايدر الثوار أنها الاستيلاء على الثكنة - ويوسف هذا الاستيلاء بأنه أول مرة في تاريخ الحرب الأهلية في السلفادور منذ عام 1979 التي تمكن فيها الثوار من احتلال ثكنة عسكرية وبداخلها 1400 من القوات الحكومية بعد معارك دامية تكبد خلالها خسائر فادحة في الأرواح والمعدات

وكانت القوات الحكومية قد قامت بمحاولة قصف خلالها على مواقع الثوار في الأقاليم الشرقية الشمالية في محاولة وصفتها الحكومة بأنها تهدف إلى القضاء عليهم في معاملهم

وقعت خلالها على مواقع الثوار في الأقاليم الشرقية الشمالية في محاولة وصفتها الحكومة بأنها تهدف إلى القضاء عليهم في معاملهم

وقعت خلالها على مواقع الثوار في الأقاليم الشرقية الشمالية في محاولة وصفتها الحكومة بأنها تهدف إلى القضاء عليهم في معاملهم

وقعت خلالها على مواقع الثوار في الأقاليم الشرقية الشمالية في محاولة وصفتها الحكومة بأنها تهدف إلى القضاء عليهم في معاملهم

وقعت خلالها على مواقع الثوار في الأقاليم الشرقية الشمالية في محاولة وصفتها الحكومة بأنها تهدف إلى القضاء عليهم في معاملهم

وقعت خلالها على مواقع الثوار في الأقاليم الشرقية الشمالية في محاولة وصفتها الحكومة بأنها تهدف إلى القضاء عليهم في معاملهم

وقعت خلالها على مواقع الثوار في الأقاليم الشرقية الشمالية في محاولة وصفتها الحكومة بأنها تهدف إلى القضاء عليهم في معاملهم

وقعت خلالها على مواقع الثوار في الأقاليم الشرقية الشمالية في محاولة وصفتها الحكومة بأنها تهدف إلى القضاء عليهم في معاملهم

وقعت خلالها على مواقع الثوار في الأقاليم الشرقية الشمالية في محاولة وصفتها الحكومة بأنها تهدف إلى القضاء عليهم في معاملهم

وقعت خلالها على مواقع الثوار في الأقاليم الشرقية الشمالية في محاولة وصفتها الحكومة بأنها تهدف إلى القضاء عليهم في معاملهم

وقعت خلالها على مواقع الثوار في الأقاليم الشرقية الشمالية في محاولة وصفتها الحكومة بأنها تهدف إلى القضاء عليهم في معاملهم

وقعت خلالها على مواقع الثوار في الأقاليم الشرقية الشمالية في محاولة وصفتها الحكومة بأنها تهدف إلى القضاء عليهم في معاملهم

وقعت خلالها على مواقع الثوار في الأقاليم الشرقية الشمالية في محاولة وصفتها الحكومة بأنها تهدف إلى القضاء عليهم في معاملهم

وقعت خلالها على مواقع الثوار في الأقاليم الشرقية الشمالية في محاولة وصفتها الحكومة بأنها تهدف إلى القضاء عليهم في معاملهم

وقعت خلالها على مواقع الثوار في الأقاليم الشرقية الشمالية في محاولة وصفتها الحكومة بأنها تهدف إلى القضاء عليهم في معاملهم

وقعت خلالها على مواقع الثوار في الأقاليم الشرقية الشمالية في محاولة وصفتها الحكومة بأنها تهدف إلى القضاء عليهم في معاملهم

وقعت خلالها على مواقع الثوار في الأقاليم الشرقية الشمالية في محاولة وصفتها الحكومة بأنها تهدف إلى القضاء عليهم في معاملهم



### حظر نشر وثائق خاصة بعهد نيكسون تتضمن تقييماً للمسؤولين وأعضاء الكونجرس

واشنطن - وكالات الأنباء - أصدرت محكمة فيدرالية في سان فرانسيسكو أمرًا بحظر نشر وثائق خاصة بعهد نيكسون تتضمن تقييماً للمسؤولين وأعضاء الكونجرس، وذلك في إطار تحقيق في فضيحة ووترغيت.

وكانت المحكمة قد أمرت بحظر نشر الوثائق الخاصة بعهد نيكسون، وذلك في إطار تحقيق في فضيحة ووترغيت، حيث تم الكشف عن أن نيكسون قد حاول التغطية على تورطه في فضيحة ووترغيت.

وكانت المحكمة قد أمرت بحظر نشر الوثائق الخاصة بعهد نيكسون، وذلك في إطار تحقيق في فضيحة ووترغيت، حيث تم الكشف عن أن نيكسون قد حاول التغطية على تورطه في فضيحة ووترغيت.

### شركة الاسماعيليه ارت سیتی

إلى السادة المساهمين

يسرنا إبلاغكم بأن يانعة السادة المساهمين

الشركة قد

استاجرت مكابرها بالقاهرة

بالعنوان ٢٣ شارع علي الدور الثالث

شقه ١٩ (ميدان ترقيعية)

تليفون رقم ٧٤٤٢٥٥

كما أن السادة المساهمين في الشركة

وتسبب السادة المساهمين الاتصال بمكتب الشركة

توضيحاً أو تقييماً لتأكيد عناوينهم التي يمكن

مراسلتهم عليها

وتنضم هذه الدعوة لتسليم السادة المساهمين

عند التوقيع على السادة المساهمين في الشركة

معلنين عن السادة المساهمين في الشركة

لشركة الاسماعيليه

بشركة الاسماعيليه

بشركة الاسماعيليه

بشركة الاسماعيليه

بشركة الاسماعيليه

بشركة الاسماعيليه

تقدم هراس لامنافس له

DYNAPAC

CA 25 II

منذ خمسة عشر عاماً على أن كان الهراس دينا باك سي. إيه ٢٥ ولا يزال مثلاً لا يحتذى به في مجال صناعة آليات دمل التربة ...

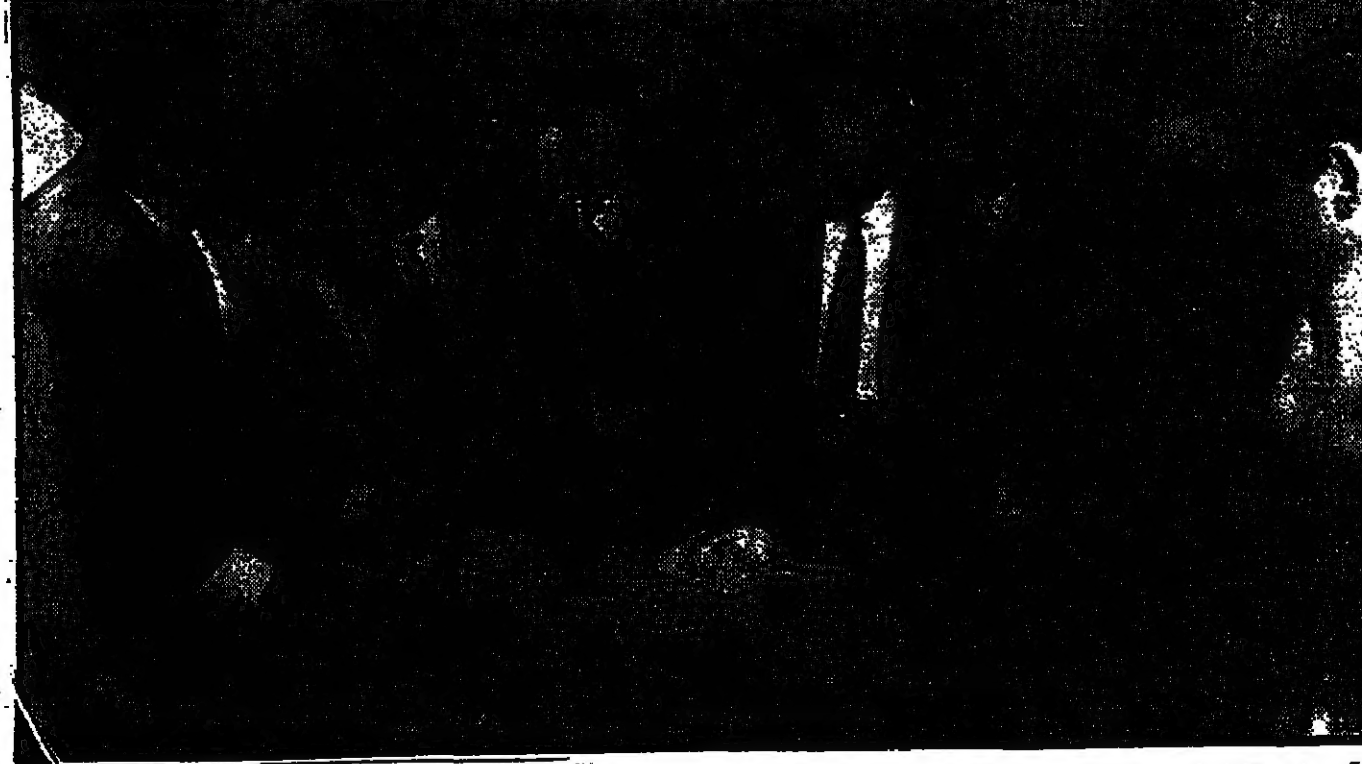
ومنذ ذلك التاريخ تم صنع أكثر من أربعين طرازاً من إنتاج شركة أخرى معظم هذه الطرازات كان تقليداً للطراز سي. إيه ٢٥ ... ولكن غير متنازعة على امتداد الستين ... واليوم تعتبر هراس دينا باك سي. إيه ٢٥ جديرة بمرتبة زامة وذلك لأننا لا نتوقع أن يتولاه هراس دينا باك سي. إيه ٢٥ على خمسة عشر عاماً القادرة.

التأكد : شركة التصنيع الهندسية المتجارية للإسكان والتعمير إدارة المصنعة : ٢١ من يوسف الجفري - باب الدور - القاهرة ٧٧٢٨٩٢/٧٧٢٩١٢

### المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات يفتتح سنترال السويس بسعة ١٠ آلاف خط

• خدمة النداء الآلى تدخل لأول مرة السويس ويتم من خلالها اتصال المدينة بباقي محافظات الجمهورية ومع ١٣٠ من دول العالم الخارجي

• توفر خدمة التلكس للمستثمرين والقطاعات الاقتصادية على أعلى مستوى من القدرة والكفاءة



قريباً سنترال الجديد السويس و ١٣٠ من دول العالم والصورة للمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والبحري يتصل بجدة والرياح

الاستقبال الجديد في مدينة بورسعيد - جسر ذلك الانتهاء من سنترال الاسماعيليه - ١٠ آلاف خط ومع سعة اداء الآلى ليحل التشكيل بعد شهور من الان لتكتمل خدمة تليفونية ممتازة لجميع من القناة مطياً ومع المن الأخرى ومع العالم الخارجي - يتنوع طوله من المئات -

سبوت - ولنا المبنى شركة البنا للمبانيات - وأشراف على التصميم التخصصي بهيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية -

انتقلت سنوات المعاناة - وشغور اليد - يأتي جدارها

١٤ مليون جنيه - واستغرق رئيس الهيئة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية -

وتكلف المشروع من مائة وأربعة وثلاثين ١٤ مليوناً من الجنيهات - وتبلغت معاً في تنفيذ شركة ميثاقى الهياكل وقام بالتركيب شركة

الاستقبال الجديد في مدينة بورسعيد - جسر ذلك الانتهاء من سنترال الاسماعيليه - ١٠ آلاف خط ومع سعة اداء الآلى ليحل التشكيل بعد شهور من الان لتكتمل خدمة تليفونية ممتازة لجميع من القناة مطياً ومع المن الأخرى ومع العالم الخارجي - يتنوع طوله من المئات -

قام المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحري والسيد بكير محمد بكير محافظ السويس بافتتاح سنترال مدينة السويس الجديد بسعة ١٠ آلاف خط بالإضافة إلى ألف خط في مدينة فيصل مما يرفع كفاءة خدمة الاتصالات خمسة أضعاف ما كانت عليه ، كذلك تدخل خدمة النداء الآلى لمدينة السويس لأول مرة ويتكلف المشروع بما فيه الشبكات الأرضية ١٤ مليوناً من الجنيهات .

وتنضم من سنترال الاسماعيليه -

بشركة المهندس سليمان متولى -

سبوت - ولنا المبنى شركة البنا للمبانيات - وأشراف على التصميم التخصصي بهيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية -

انتقلت سنوات المعاناة - وشغور اليد - يأتي جدارها

١٤ مليون جنيه - واستغرق رئيس الهيئة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية -

وتكلف المشروع من مائة وأربعة وثلاثين ١٤ مليوناً من الجنيهات - وتبلغت معاً في تنفيذ شركة ميثاقى الهياكل وقام بالتركيب شركة

النداء الآلى من داخل الجمهورية لمدينة السويس مباشرة (٠١٢)

النداء الآلى من خارج الجمهورية لمدينة السويس مباشرة (٠٢٦٢)

السنترال الجديد يحقق جميع طلبات نقل التليفونات وطلبات الفئات الاولى والانشطة الاقتصادية



























### ٣ قرارات متناقضة حول الافراج عن كل سلعة من السلع وحمم المستندات تخفف من الملفات .. !!

تقدم بطلب لتحليل عينات منها في  
المعمل المركزي بالقاهرة، وهناك ان  
قدّموا الرأي الذي قهره ممثل بيروسيدي-  
و يتكرر العكس ويشير رأي الممثل  
للمركزية بالقاهرة إلى قاطعا ونهائيا. و  
التي رفضت أيضا سلمة ترى في الجهة  
للمصدرة أو تعمد خلال ٦٠ يوما من  
أدوية نتائج التحليل، ولا يجوز اخذ  
مخبرية ثالثة بعد التحليل الذي يتم  
للقاهرة.

والتي اللجان التي شكلها جهاز  
الوقاية الادرارية بيروسيدي كشف عن  
سجلات صارخة لهذه الوقائع، وتكثرت  
تخلّفات اللجان ان عمليات تأوّل كانت  
بين العاملين في معمل بيروسيدي  
والعاملين في المعمل المركزي بالقاهرة من  
انها الاجراج عن سلم من المقعد  
العمل لمدة ١٥ ساعة، وذلك عندما اخذت

مستوى جميع الخلافات دراسة  
الشكل التي يتعرض لها المواطنين  
والجهاز التنفيذي - بالدولة - وكان  
موضوعه القواعد التي غرت  
أسواق المحلفات خلال العامين  
الماضين في مقدمة الموضوعات التي  
كانت لها أهمية البحث - الدراسة لدى  
جهاز الرقابة الإدارية ببريد  
فقداء -

في البداية كان البحث عن الطريقة  
التي يتم بها الإخراج المصحح عن جميع  
البيانات الخاطئة الواردة من الخارج إلى  
السجل الختامي وأوجدت المعلومات لتقول  
منه بريد وبريد وجاءت المعلومات لتقول  
إن هناك قواعد تنظم العمل عند وصول  
إية سلة من السلع الختامية إلى ميناء  
بريد سعيد ، وتتضمن هذه القواعد بأن  
يقوم المختصون بالتحقق من كل شيء  
والاكتفاء بريد بريد - عيات - من  
السلع الواردة فإذا ما ثبت صلاحيتها  
يسمح بتداولها إلى الأسواق - ما إذا  
يقتدر عليه الفحص فسك هذه السلع  
البريدة ( البضاعة ) المرفوعة إلى

تأكد لجهاز الرقابة الإدارية  
سعيد أن ضبط أمكالت مغل  
ة الصحة بريد سعيد والمخصص  
ة وسائل السلع الواردة من  
خرج من بين العوامل التي ساعدت  
أعضاء الفحص السعيد بعض  
تعودين ولقد من الموظفين في  
أرجح أن بضائع فاسدة لا تصلح  
تستخدم الأمان

بعضاً فساد لرجال الرقابة الإدارية أن  
تعرضت له البلاد خلال العامين  
سعين من تسرب السلع الفاسدة إلى  
السلع المحظورة كان يخفى وراءه عدة  
أشياء متناقضة واختفاء قرارات  
إخراج البضاعة عن كل سلة من  
السلع الخاصة بها وإن السلة الواحدة  
تصدر بشأنها ثلاث قرارات  
فئة -

القصبة بالتفصيل الرجوع إلى  
القائمة التي أصدرها اللواء محمود  
الدريس أثناء عمله كرئيس الرقابة الإدارية  
عده جهاز الرقابة لمزاولة نشاطه  
طلب جهاز من الجهاز من أعضاء على

رسائل الى صفحة المحافظات

قد يكون من المعلوم ان باقي الانسان شقاء في حياته ولكن من غير المعلوم ان يواجه الانسان بعد موته العذاب على ايدي الأحياء ويصل الأمر الى درجة انهم يضمنون له بمكان يقرب فيه .. ذلك كما تقدمت الرسالة التي تلتفتينا بها الى المواطن محمد علي الشافعي الوظيف السابق بإدارة قضايا الحكومة بالاسكندرية .. وفيها يقول : صدقني اني كنت نحاتر عندما يموت اى افراد الأسرة الى مقابر عماد السورى بباب سدره المخصصة لذرى اموات المسلمين منذ الفتح الاسلامى قد ضللت بنزلاتها من الاموات وضللت الارض منذ رحبت حتى اصبح شيء مستحيل ان يحصل انسان على قطعة ارض تصلح مقبرة وقد وصل الشقاء بنا الى حد ان الحاتون ايضا لا يرحمون الناس فيقتامون من الميت الواحد .. جئنا ، اى اى موت وخراب ديار ، فإيلت السورين بالاسكندرية يوفرون قطعة ارض جهة العامرية لمقبرة اخرى يكون بها ما .. للقرعة حتى لا يشقون في الحياة وفي الموت

جسنا

**مستندات السجل المدني في دورة مياه !**

بالرغم من أن تعداد مدينة ابو كبير شرقية قد وصل الى ٣٠٠ الف نسمة الا ان مكتب السجل المدني بها ما زال يشكل مصدرا كبيرا لمعاناة المواطنين لأنه يقع في شقة ضيقة جدا وبجوار متريحة بالسكن والأخطى من ذلك ان مستندات الأحياء تحفظ في ادراج المياه التي تغلى من رشح المياه على الأوراق مما يتسبب في إتلافها

ذلك كان بداية رسالة تلقيناها من المهندس رضا أحمد عبد الكريم وحسن يعقوب بنابية عن أهالي المدينة ، وفيها يقولان : ان الأمر لم يقف عند هذا الحد ، بل ان طوابير المواطنين تتراكم أمام المكتب الضيق ، فهل يتدخل اللواء محافظ الشرقية لتخفيف المعاناة عن المواطنين .

( ١ )

ان قويتنا - فصاعدين الازهار - مركز كلو صغار بالشريعة يذره تعدادها  
عز ٢٠ الف نسمة ودين سنوات ونحن نطالب المسؤولين باشتاء مخبز بالقرية  
خدمة مئات المواطنين - ندين ويعلمون  
البلدة ولكن احدنا لم يستمع الى  
مكتما تقول الرسالة التي تلقيناها  
من المجلس الصهيوني سلامة فرج  
وبها لهم ان محاصلة لغرضها  
تحتاج الى اذاعة في اتصال  
مجلس قويتنا -

تقرر البدء من هذا الأسبوع في تشغيل ١٣ سيارة ميكروباص جديدة لتكون بمثابة نواة لاسطول من النقل الداخلي في شوارع المنصورة للقضاء على الاختناقات الحادة وتخفيف العبء على المواطنين في عاصمة أكبر محافظات مصر من الناحية السكانية بعد محافظة القاهرة .

وقال رئيس المدينة إن هذا الشراء يتخذ لأول مرة من المتصورة كمرحلة أولى للمشروع وتمت بالفعل تجربة السيارات الميكروباس الجديدة التي تتسع الواحدة منها ٢٦ راكبا. قبل نهاية الأسبوع الحالي ، وسوف يصل اسطول النقل الداخلي بالمنطقة التي يكثر فيها الزحام وانتشار المواطنين لوسائل النقل

تغيير وجه الحياة على كل تبير من ارض مصر .. وبعد ان امتدت الى كل قرية ، بل الى كل نجع من نجوع الصعيد ، كيف يقال ان الباشا الذي كانت طليعا ميمراً لايمينا للصعيد على امتداد جبال تلال بعض القرى تمتد بها حتى اليوم ؟

الاعليّة وسيد الأمّان العباد والاصرار من اجل الأخذ بالثقل لدى فريق من القريويين ، وصل الى حد ان القريويين تركوا الافرنجى الرثائية التى تقع بجوار القريّة الاخرى حتى تحولت الى ارض بور .. كما اغلقت المدارس ابوابها ،

لأن المدرسين كانوا يمتنعون عن تسليم العمل في مدارس تحوطها الدافع الرشاش والبنادق !!

وقصة هاتين القريتين ، كما يقول اللواء فائق صليم ترجع الى عام 19٢٩ عندما اقتحم بعض الأشخاص موالج ومعاقله الشرقية التى قد اشترها احد ابناءه بنى واصل ، ولكن حراس الحقيقة تصدوا لهم

ودارت معركة بالرمصاص ان يسقطوا احد حراس الحقيقة قذرت وكان هذا الحارس من ابناء الصوامعة ، وعلى الفور تروى اسرة القبط اصحاب الحقيقة وذهب الى سواج لحضور حفل ابنه اسفلقوا عليه القتل فارادوه قد كانت هذه الرصاصات بمثابة لاعان الحبيب بنى ندوه بنى والصوامعة ، وكان من الممكن ان

يشهد - بشفعة الله - حركة في  
ونفضة شاملة في شتى المراكز  
وسفر لتزعم بكافة الوعبد التي تن  
بها امام المواطنين وذلك بعد ان  
دراسة جميع المشاكل بمراسة مستقلة  
في عدة اجتماعات شهدا المحافظة  
كرارة والسيد محيي الدين عبيد  
الوزارة وسكرتير عام المحافظة وتقرر  
يتم تنفيذ كل مشروع من  
المشروعات الجديدة طبقا لبرنامج  
محدد تحت اشراف لجان متابعة  
تشكيلها ولذا نزع كل مشروع  
في التنفيذ بوقت دقيق وبما  
الهدف الذي تسعى اليه وحدا  
الدقيلية وهو تخفيف العبء  
المواطنين وتقليد المشروعات  
تحقق رغبتهم □

كمال حامد

تفسر الرفض وتم الإقراع عن  
البضاعة. وبمصر التواء حدث في  
رسالة سغن هسناي تبت عدم  
صلاحيتها وهدية تلقى المسؤولين  
ميسور سعيد تعليمات تلفونية بالأفواج  
عن الرسالة، وبعدها تم الأفواج  
تلفونية أيضا عن رسالة رقم ١٠٨  
عليه لانشون رقم افرا المعامل  
معدم صلاحيتها. وغل غير المتبع تم  
مخصص رسالة شاي تتكون من ٦٠٠

٥ مرات رغم أن التعليمات لا تجيز ذلك ولا على أمره ولكننا يؤكّد عدم صلاحيتها إلا في حالة الرابعة قروا أنها صالحة .

وبعد أن كشفت لجنة الرقابة عن هذه التصرفات تولى حالة الرقابة لعبوا دوراً في هذه القرارات خلال العاملين المضمينين إلى تحقيق عاجل .

أما العمل الجديد الذي اتفقته يوم الثلاثاء الماضي الدكتور صبري زكي وزير الصحة لسوف يقضى على كل ألوان التمييز .

سيفسكون التمييز على طبق العنصر .

للقضاء على التفاضل الشديد في قرارات الأجور الصعي على السلع الغذائية التي تصل إلى مئة

بورسعيد □

ان المضاعفة سليمة .  
وما يقول عدد من اعضاء لجان  
الرقابة ان بعض المصانع كانت  
تقدم لمعامل القاهرة كانت بخلاف  
البيانات الحقيقية ، و بعض الأحيان  
كان يتم الافراج عن السلع الفاسدة  
بإشارة تليفونية من المسؤولين عن  
المعامل المركزية بالتجارة .

وعلى سبيل المثال وليس على سبيل  
الحصى .. وصلت الى بوسيدس شحنة  
من الشاي وزنها ٨٠٠ كيلو وقد تم  
افراجها عنها قبل ظهور نتيجة  
الفحص الكيميائي ، كما تم الافراج  
عن ١٨١٥ كيلو من اللحوم المجمدة  
دون ان تصل تقارير العمال بالقاهرة  
عن نتائج تحليلها . وقد اكدت  
السلطات المصرية ان هذه الممارسات

للجان في البحث بالملفات الخاصة بقرارات الانعراج عن تسلسل العمل المستويّة اضعف اضعافه هذه الفقرة على الاخلاق، مما يؤكد ان اخفاء يروج الى التستر على الجريمة حدث.

وتأكد للجان الرقابية ان هناك رسالة في وسائل الانقيذ الفلسفة استيرادها من الخارج لحساب مستوروا خلال عملهم ماضيه صلبا وتبين انها كلها غير صالحة للاستهلاك الاسمي ورغم ذلك الافراج عنها وتم اخفاء المستندات التي تشير باصابع الى مركبي المختلف ورغم ذلك كثر جهاز الرقابية الانعراج عن مبعدين المسؤولين في الجهاز التنفيذي الذي

محمد أبو الشهود



الفرقيين استعداده القبول الصلح  
بشرط أن يسبقوا جميعا على المصلح  
الشرفي بصق نيتهم على الصلح ثم  
يعرضون على الشفعة. للتأكد من  
صدق الذوايا، فإذا ما ثبت أن أي  
واحد منهم لم تصدق نيته ليؤتم اهله  
بذوق ١٠ آلاف دينار للفرقي الآخر.  
ولكى ينتهي النزاع للابد وافق  
الحافظون، وبالفعل القسم عبثة من كل  
فرق على رغبتهم في الصلح، ثم  
ذويوا إلى الشفعة - وهو - إدراج  
أشبه بالعقيق - ووضعوا على النار  
حتى صارت كتلة جبر. وبعد ذلك  
أقبل عليهما كل منهم فبصر عليهما  
بلسانه. وبالفعل أثبتت نية الجميع  
من الرغبة في الصلح إذ لم يصب أي  
منهم بقشر، وعادت الرغب من جديد  
تدب في المنطقة دون خوف من النار،  
وتبدد الخوف من النكس بآلاف  
طويل كل من ظن خطاهه الآخر.

عشرات الضحايا في أيام قلائل طبا  
لتقليد وعادات البناء الصعيد، ولكن  
هزيمة الأمن وافتقار الفريقين للموارد  
ووعثت من الضوابط الأمنية ما يحول  
بصفة مؤقتة نيز سقوط القن جدد في  
ساحة الأخذ بالثأر، وفي الربيع الذي  
دب في نفوس الفريقين جعل كلا منهم  
يسارع الى اقتناء الأسلحة، وأغلقت  
أبواب الدور بالمباريس. فإذا رفقت  
أحدى النساء بزيارة عائلتها، خرج  
من خلفها حشد من الرجال وهم يشبهون  
البنادق خوفا من الفريق الآخر.

وهنا قرر الحافظ أن يضع حدا  
لهذه الظاهرة التي استمرت ١٤ عاما  
كاملة فأرسل في إحضار كبار الفريقين  
ومن بينهم مسؤولين يشغلون مناصب  
إدارية على مستوى عال، وأخذ الحافظ  
في انتقامهم بفسرده أن يسود الزمان بين  
الطرفين.. وفي البداية وجد الحافظ  
عنادا وأصرارا من الطرفين على أن  
يأخذ كل منهم الثأر من الآخر.. ولكن  
بعد محادثات طويلة أبدى أحد

أبنة اصطفاؤه عليه السلام فاروقاً حديد  
كانت هذه الخصائص بمثابة شلال  
إعلان الحرب بين ثور بني واصل  
والصومعة. وكان من الممكن أن يسبق  
يشهد بمشيمته الله - حركة تطاول  
ونفس شاملة في شتى المرافق  
وهو لا يترجم بكافة العود التي تتجلى  
بها أمام المواطنين وذلك بعد أن تمت  
دراسة جميع المشاكل دراسة مستفيضة  
في عدة اجتماعات مع الحافظ والمواطنين  
كرارة ومحمد الدين عبد وكلي  
الوزارة وسكرتير عام المحافظة وترد أن هذا  
العمل تم تحقيق كل مشروع من هذه  
المشروعات الجديدة طبقاً لبرنامج زمن مقرر  
محدد تحت إشراف لجان متابعة يت  
تشكيلها ولما لزوم كل مشروع  
اليمن بالتفصيل بكل دقة وبما يحقق  
الهدف الذي تسعى إليه محافظة  
الدقيقة وهو تخفيف العبء عن  
المواطنين وتنفيذ المشروعات  
تحقيق رغباتهم

كمال حامد

حديقة موالج بمحافظة الشبراخية  
قد اشترىها واحد أبناءه وبنى  
ولكن حراس الحديقة تصومون  
والارض التي سيتم نقل  
والمنشآت التي تقف على تقليب  
وتبلغ مساحتها ١٨٥ فدانا عند  
المدينة من ناحية سنوب ،  
في تحيط هذه الارض عديم  
سكان بها .  
كما تتضمن الخطة فرع  
الجازولين في معظم  
الرئيسية ، وانشاء حدائق  
وحديقة عامة في عدة اماكن بها  
ويتمتع المشروع بالخاص  
جراجات متعددة الطوابق للوقوف  
مشكلة الزحام بلدية بعد  
الدراسات الخاصة بهذا  
الذي يقضي على الزحام في  
العقيلة .  
وفي نهاية تصريحه  
السيد هشام : ان العالم الجديد

عطائات

**مزايدات**

**جامعة المنوفية**

**الإدارة العامة للشئون المالية**  
**إدارة المخزون**

تعلن عن بيع بالزاد العلني  
حديد خرس - صاج - قضب  
كسر - نفايات وخلافه بمجلسه  
الإيعاء ١٠ - ١٠٨٨ الساعة  
العاشرة صباحا بقى الإدارة  
العامة للجامعة بشيئين الكوم -  
شارع جمال عبد الناصر  
البحري . ويمكن الحصول على  
نسخة من الأستاف والظروف من  
إدارة المخزون مقابل دفع  
جنيهين ودفع تأمين ابدائي ٥٠٠  
جنيه زياد الى ٣٠ ٪ من الثمن  
مجدد رسو المعامه والمعيظه  
بوميا بخصان المخزون الجامعيه  
بشيئين الكوم وحقن مدينة كلفه  
الهندسه الالكترونيه بمبوف .

٨٣-٢٥٥٢

**شقق مفروشة**

Luxury furnished flats 4-3 bedrooms Dagla Maadi contact Tel. 504181 Afternoon.

Long lease luxury furnished one floor Villa garden 3 bed rooms big reception foreign company Maadi Villa 30 Street 87 Tel 603679 No brokers.

**تفاحيس**

صوبج رقه ٧٥١  
١٩٨٠ ت ك ملطا اشهر  
افلاس كل من الصيدل محمد  
مصلتي مرعي والصيدل نبيل  
الفاضل ابو سمرة وتحديد  
١٩٨٠ / ٢ / ١٠  
التاقد من القدمه ويتبين

مصر  
للشترتات

الغيساسية

المناصات  
كل عمل  
٢٠ % من  
طاه  
١٠١ - ٨٢  
مركز  
رقه بلواو

١٩٨٠ - ١٠

جنه  
١٠٢ - ٨٢  
مكتب  
ويتخفف  
نيلس ستيل

**طاعات**

السكر والتقطير  
المصرية  
شتريت الخرجية  
جواد حسي القاهرة  
طرح النقصات  
عن طريق الاستيراد  
كانت التجارة والوكالة  
الوصول على كراسة  
لواصاف بالانتمى الى  
المنشترت  
المختارون عليه طبق  
مدقة وساد القمية  
الى مناصبه وسيمت  
يقف في تمام الساعة  
صباح اليوم المحد  
علما بانه سيتم  
عرض على مرقى به  
الدالة على الوكالة  
بقا للكتون ١٢٠ لست

**عطاءات**

هيئة كهرباء  
تقبل الادارة العامة  
المركزية  
اول مدينة نصر  
بالقاهرة  
العطاءات عن  
التي : على ان يكون  
مصحوبا بتأمين ائتم  
القيمة المضافة الى  
رقم المناقصة  
عملية تجيزه  
تدريب شمل القاد  
الوجوه  
تاريخ فتح المظاري  
١٩٨٤  
نمن النسخة ١٠  
٢ - رقم المناقصة  
توريد ٥ كراسي  
منجد بسماند  
يقبض شاسيه ست  
عل. خمس عجلات

[illegible]

**عطاءات**

**العرب**  
امان وشركاه  
**تيلجات**  
مصرية - الدور  
ساحة رقم  
٨٤/١

حاجتها الى  
عدات SPE  
CIAL TO  
سة الشروط  
العنوان عليه  
مرون جنبا  
خلال اسبوعين  
مدوية بثمانين  
قيمة العطاء

**سوق**

**شركة النصر للملاحات**

طريق الزعيم جمال عبد الناصر  
الاسكندرية

تعلن الشركة عن منقصة عامة  
بين الطاقين العلم والخاص  
التوريد ٢٠. ألف بكرة مضرب من  
الورق برونزى لبرامك اكبرس الملح  
طبقا للمواصفات والشروط التي  
تطلب من الادارة العامة وبالعنوان  
٢٦ بوليز مقابل ثالث جنيتها  
للشعبة الواحدة.

يقدم كل عطاء غير عينة  
والبطاقة الضريبية داخل مغلف  
مغلق مكتوب عليه من الخارج  
مناقصة مضرب، للادارة العامة  
حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد  
اللاق ١٩٨٥ / ١ / ١٥ ويشترط

**عطاء**

**المقاولون**

عثمان احمد عبد  
ادارة العامة  
ش. الجمهور  
السادس القاهرة  
منقصة ع  
٨٢/٤٦

تعلن الشركة عن  
عدة خاصة للملاحات  
DOLLS

تسحب كراسي  
والمواصفات  
مقابل خمسة وع  
تقدم العروض  
من تاريخ العرض  
٧.٢ من  
ابتدائي

[illegible]

المحدي العلم الاشتراكي  
تعلن إدارة الاموال جهازا للمحدي  
العلم الاشتراكي عن اعاده مزاد بيع  
١٨ على ٢٤ قيراط من شائل ارض  
وبناه العقار الكائن ١ شارع محمد  
اديب ناحية شارع مصر والسودان  
قسم الويليل القاهرة وذلك بشئ  
اساس قدره ٢٢٥ الف جنيه والعقار  
مساحته ٦ متر مربع ويتكث من  
عشرة ادوار بين ٢٢ شقة وايزاده  
الشهرى حوال ١٠٠٠ جنيه .

فعل من له رغبة في التزايد  
المعلقة على الطبيعة والاتصال  
بإدارة الاموال ومقرها بالدور الثامن  
بمبنى وزارة العدل بميدان لافوق  
لقاهرة /

وسير عقد جلسة المزاد بمقر  
الإدارة صباح يوم الخميس الموافق  
١٩٨٥/١٢/٦

٨٣ / ٢٠١٦

١٨ - ١٩	الاستاذ السيد ابراهيم عبد العاطي
١٠٣ - ٨٣	مأمور التقنيّة والسيد عصام مصطفى عبد المنصور لعلنا والسيد ميم / ١٨ ٨٤ / ٨٤ لاجتماع الدائنين بمحكمة الدفع الكبرى في ١٩٨٢ / ١٢
٨٣ - ١٠٣	دعوى الاجراءات
٨٣ - ١٠٣	تاريخ ٢٤ / ١٢ / ١٩٨٢
٨٣ - ١٠٣	اصدرت محكمة الاستاذية - بدراسة التجارة - السيد الصديق القزويني السيد وعوفية القزويني الاصولي محمد علي ابراهيم في الدعوى رقم السنة ١٩٨٢
٨٣ - ١٠٣	والى يقضى باسهار اقلان البرهان الاستعداد وتجارة الاشخاص فيهم محمود عبد شكره / ١٩٨٢ / ٧ / ٢٤ وحدثت يوم ١٩٨٢ / ٧ / ٢٤ مؤقتا لوفائه من ١٩٨٤ / ١٢ لاجتماع الدائنين بمحكمة السيد وعوفية القزويني الاصولي السيد الاستاذ / الاصولي مأمور التقنيّة والسيد شوقي ١ - شارع بالاستاذية.
٨٣ - ١٠٣	جنيته الهيئة في يوم فتح عليه ويمكن الشروط هيئة الهيئة كما من مع من متوقع السيد المفتش وزارة للدور عليه.

[illegible]

مصرفها مضحوب  
٢٢٪ يزداد إلى  
صافي العطاء ودية  
ويشكل الضمان لا  
أمر من تاريخ فتح  
بشرى برفق بالعطاء  
الناقص والمرفق  
على عليا من مقدمي  
الطلب  
يزيد للمنطقة بعد  
أن الغير مضحوب  
في يستعد

محافظة الدوقية  
الإعلان الخاص  
مادة المعد لها جاسة  
١٩٨٤ لتؤدى أربعة  
معارضة  
من آن

أصبحت  
وسيلات  
من أربعة  
والوصافات السابق

[illegible]

الادارات  
تطرح في مناقشة  
عملية توريد  
صوديوم ثلثه ١٠  
عاني  
تكتلات من  
يستخدم مغن  
ثلاثة ٣٠٠ ورات  
جلسة ١٧  
وميكن الحصول  
القشور من  
والمنشآت  
المختف بموجب  
مقابل ثلاثة  
يخالف ٥٥٠  
بالجريد وعلى  
الخاص ان يرفقوا  
من البطاقة الضوئية  
الى اي عطاء غير  
ابتدائي كثر ٢ %  
او مصحوب بيش  
الدفع  
٨٢/١٩٢٨

[illegible]



# .. والرؤيا الأدبية للمستقبل الانساني



## الدكتور عبد العزيز شرف

جوفيك، مدرسة النجوة العليا بباريس، إن الخلاصة المعنوية لكل من رؤياي هي: لا تشع هذا بحث. ذلك أن الإنسان كما شهد بخلت سيطرته على ممتلكاته اختل بعن منه أو بلا وعي مجالات الحرية المطلقة. فعام (١٩٨٤) رمز على مستقبل الحضارة الإنسانية. حين كتب (أورويل) هذه الرواية في عام ١٩٤٨ عن (١٩٨٤) كان في مقدوره أن يرسم صورة للمستقبل. وثيقة الصلة بالحاضر بدرجة تكفي الدهشة والقلق. وهو في هذه الرواية يبيّن العملية التي تشهدها نظم حكم شمولي. يتطلب وجود حزب واحد يتولى السلطة في البلاد. فهو لا يتقيا بالمستقبل، ولكنه يحذر من خطر المستقبل. إذا كان كفة إنسان يريد أن يحكم، ويستمر في الحكم. فيجب أن يكون قادراً على تفكيك معنى الواقع الذي أوجده التاريخ. فإذا كان الواقع قائماً على ما تتركه حقيقة كل العقول فإن (السيطرة على الواقع) تقتضي السيطرة على الفكر. ومن ثم وجود (شرطة الفكر) لرفع جرائم الفكر. ولتسييس مهمة (شرطة الفكر) يجب طمس الفكر. والفكر بالتحديد بكل بسطة شرم غير ملموس. مثلاً بلفظه وسيعبر أي اللغة. ومن خصائص اللغة المستخدمة الكاتب التسمية والكلمة الجديدة. أنها تقف بعض الكلمات على سكة. لا الخلفاء الخاضعة. وفلان المعنى قد حذفت منها. ومفردات. والكلام الجديد. هذا «مبتدع» بحيث تعطي تعبيراً دقيقاً لكل معنى يريد عضو الحزب أن يعبر عنه. في حين يستبعد سائر المعاني كما يستبعد إمكان الوصول إليها بطرق غير مباشرة. هذه المفردات يراد بها أن تبرز على من يستخدمها موقفاً ذهنياً مرغوباً. والفرض من ذلك جعل الكلام يقتصر على الألفاظ التي هي في الواقع. وانتهى أورويل في رواية (١٩٨٤) بأن يصف السلطان الداخلي ونور الأبطال الغربية ضد الآلة التي تسيطر عليهم وتسيطر. على النحو الذي يؤدي بقلوبهم الإنسان على ما هو موجود في الواقع. فبعد فطير بلفظه إلى، وذلك حرص الكاتب على تصوير «المستقبل المحتمل» بلغة للقرء: لا تشع هذا بحث. وحسب هذا الكتاب أن يحذر البشرية من أعدائها. بهذا الأسلوب القصصي الجذاب. على النحو الذي يتكرر في رواية (١٩٨٤) العقد رحمه الله: «ربما كان الكتاب على تاريخ لتسليط كل كثير من كتب المستقبل على الماضي الجديد. أو على الحاضر القريب». ونظراً إلى صاحب رواية (١٩٨٤) أبحاث فثاقرة التي يصف بها عالم الإنسان كما يتشده: «وحيث العقل لا يخاف والراس مرتفع» «وحيث المعرفة طليقة من قيودها» «وحيث الدنيا لا تتقيد اشتتات ولم تتفصل بجزئياتها الضيقة حول الأوطان» «وحيث الكلام يظلم من أعماق الصدق الصراح» «وحيث الجهد يمسك بيده صوب الكمال» «وحيث العقل جود لم يفسد سبيله أن يصدره العادات» «وحيث المصيرة تعطي توكيداً أو مجالاً من الفكر والعمل أوسع وأجدي» «... إن ذلك المصير... إن تلك السماء الحرة لاقت أمي يا أيتها...» «وأيضا في هذا العام الجديد ١٩٨٤. أن نواجه «تنبؤات» «روايات» (١٩٨٤) بالتحذيرات التي أراها كاتبة. متشكك بقول أي علماء رحمه الله: «تقولون والفلك لكرك دائر» «وتقولون لنفصحه الأقدار» ونحذر أن تكون كما قال أبو العلاء «على السخط بننا مجعنين وحالنا من الربح حال المجعنين على الحمد

بأنه ليس بدعا أن نفل دائما ونستعد لأن تكون سعداء. وربما كانت هذه هي الفلسفة التي تكن وراء أحدث علوم العصر أو ملحقاً عليه. علم المستقبل. الذي أخذ ينمو وينتشر بعد الحرب العالمية الثانية. وأصبح يتميز بصفته العلمية. لتأكيد التوجه المستقبلية في النفس الإنسانية. والتي أنتجت قبل ظهور هذا العلم أعمالاً أدبية عتيد يرسم من غفلة. وانصرفت بالفرقة اليونانية أو الطوبائية نسبة إلى عنوان كتاب Utopia للسويش توماس مور. والذي وضعه بالانجليزية عام ١٥١٦ وترجم للانجليزية لأول مرة عام ١٥٥١. وغدا أصلاً ونموذجاً لحالات كثيرة تصور المجتمع الذي يسوده الخير والسعادة والكمال. على حد تعبير. تستعمل تزيق الذي يقول: لقد ظهرت في تاريخ الفكر الغربي مؤلفات عديدة من هذا النوع. وهي إذ ترسم للمجتمع المثالي صوراً مختلفة. حسب مواهب مؤلفيها وتبعاتهم. تغير ضمناً عن التقاليد هؤلاء المؤلفين لاجتماعهم القلقة. ولما يعترضها من نقص وشروط للثبات مع المجتمعات المتخيلة التي يضعونها في أماكن مجهولة من الأرض أو في أزمان آتية أو ماضية. بل لكل هذا الشعور بالانقراض والضرور المثالية الدافع الأصلي لهذا التصور. وهو تصور دخاله الرؤيا المستقبلية. إذ أن الغلبة منه حث الناس على اكتساب ما أمكن من صفات المجتمعات المثالية المتخيلة ويقتل على السعي المستقبلي كرها وعمل. نجد الأدب العلمي التخييل يرتبط بالتقدم العلمي حيث ظهر في القرن السابع عشر أمثال (مدينة الشمس) للفيلسوف الإيطالي (توماس كامبيللا) و (الطلس الجديدة) لفرنسيين. بيكون. ثم في القرن التاسع عشر نجد ثوبا جديدا من الأدب هو: «القصص العلمي» الذي عرف باسمه الفرنسي Science Fiction. ثم شاع باسمه الإنجليزي Science Fiction. ومن أمثلة هذا الفن الأدبي الروايات (ه. ج. ويلز) الذي أظهر أدبه تقنيا للعلم. وفلاذلا بالمستقبل الإنساني. ويذهب. زريق أن إنزعمة أركان الحرية وتقلص مدام. وسقوط التكنولوجيا التطبيقية والقيم العلمية وأعمالها من مستوى هذا الفن. هي العوامل التي حولت تقاليدية الفن القصص العلمي إلى تشويق. وانتججت خيالية تمثل هذه الزعة. التي أطلق عليها DYSTOPIA أي اليونانية المقتلة. وفي مقدمتها روايتان اتسع انتشارهما وأثرتا. هما (علم جديد جري) لآدولف جيس. و (١٩٨٤) لجورج أورويل. وربما كانت الرواية الأخيرة أكثر مساسا بموضوعنا اليوم ونحن نستعمل عام ١٩٨٤. والرواية تحمل عنوان هذا العام. وتشرها كاتبة في سنة ١٩٨٤. ولقد كانت المقارنات بين تصور جورج أورويل للمستقبل في روايته عام (١٩٨٤) وبين العالم الواقعي في هذه السنة التي سنسها اليوم. موضع بحث عدد من الباحثين في دوريات اليونسكو. من حيث الاتجاهات السياسية والفكرية في العالم بكون خاص. وبين ما تخيله (أورويل) حين كتب قصته في أواخر العقد الخامس من احتمالات وقتنا الحاضر. ذلك أن هذا الكتاب حينما وصل عالمنا مجرداً من شخصية الفرد والحب والفكر التقني. لم يؤد لطف إيمانه الشخصي بئساسة ليرة الجهورية. ولكنه وجد أنه إنسان انذارا شديداً ليكون للناس يقظين. وفقيتين في مواجهة الحقيقة المعقدة على التاريخ والرفيق والحب والوفاء والقة والحريه. لأنه رأى. حسماً يقول العلم النفسي (أريك فروم) في كلمة نشرت مع إحدى طبعات الرواية. أن النمط الجديد للتقدم الصناعي الإداري الذي يبنى فيه الإنسان الآلات التي تشغل كما يشغل الناس. وتطور الناس الذين يشغلون كما تشغل الآلات. هذا النمط يؤدي إلى عصر لا إنساني. ولا عقائدي. يتحول فيه الناس إلى أشياء. ويصيرون تابعين لعملية الإنتاج والاستهلاك. وعن هذه الرواية (١٩٨٤) تقول الباحثة أرميل

بين الماضي والمستقبل. أو كما يقول - بول فاليري - أننا لا نكاد نوجد تقريبا. بل نحن قد وجدنا أو نحن سوف نوجد. وما أصعب. بيسكال. حينما يقول أننا إننا تقريبا في الحاضر. وحينما تفكر فيه. فما ذلك إلا لكي تستند منه النور الذي يسمح لنا بأن نتصور في المستقبل. وليس الحاضر بغاية لنا على الإطلاق. فإن المستقبل وحده هو غايته. في حين أن الماضي والحاضر هما عندنا إلا وسيلتان. وإن فتن لا ندما ملقاً. بل



## في ذكرى المولد النبوي الشريف

أني بدر لاح في الأفق فأدري بالظلام أي فجر مصلته فيه تباشير الغمام أي وجه عمر الدنيا سنا بعد القتام يا رسول الله يا خير رسول وثني والذي يؤاد في المجد أعل الرقيب من بني هاشم. الخ الكرام النجب

بنت وجه. كتب الله لها مخد الخلود أي فجر مصلته فيه تباشير الغمام أي وجه عمر الدنيا سنا بعد القتام يا رسول الله يا خير رسول وثني والذي يؤاد في المجد أعل الرقيب من بني هاشم. الخ الكرام النجب

بنت وجه. كتب الله لها مخد الخلود أي فجر مصلته فيه تباشير الغمام أي وجه عمر الدنيا سنا بعد القتام يا رسول الله يا خير رسول وثني والذي يؤاد في المجد أعل الرقيب من بني هاشم. الخ الكرام النجب

يشهد التاريخ أن للمستقبل مركز الصدارة بفنسية الماضي. وربما كان ذلك ما يعنيه. هيول. في قوله أن المقولة الآتية من مقولات الوعي التاريخي لا يمكن أن تكون هي الذاكرة أو الذكر. بل هي التراب أو الانتظار. والرجاء أو الاستيقاق. فالإنسان - أراد أو لم يريد - موجود يعيش في الزمان. بين الـ قبل. و. البعد.

## تعقيب على مقال عن: تدريس اللغة العربية بالعربية تعريب الطب أكبر خطأ في حق العلم

أخي وصديقي الأستاذ ثروت أبلقة. لا تواظبني أن كنت أرفقت بأخي كلمة صديقي فلصداقة قد تكون أقوى من الأخوة فمن يفعل صديق ما فعله أخوة يوسف به لقد قرأت كلمتك بل القصد نواك على اللغة العربية بمنسبة ما يجري من حوار عن تدريس الطب باللغة العربية واسمح لي بتعليق قصير: لا الأمر لم يقتصر على الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية بل عم خريج الجامعة بكل فروعها ولنا أشي طالب دكتوراه في كلية الآداب عمل معي فترة اكتشف بعدها أنه يكتب اسم عائشة بدون ألف وعمر بدون الواو. الخ. بل أذكر طالبا ببناي الطب طالب بأن يكتب أجابته باللغة العربية مدعيا أن القانون لم يحدد لغة الإجابة في الطب. وقد وافقته على ما أراد بشرط أن تكون الإجابة بلغة عربية سليمة فعذر فورا عن مطلبه وعاد بروجو أن تكون الإجابة بالانجليزية.

صديقي. أتعجب أن تكون دراسة اللغات قد تدهورت بعد سنوات. ل. أحمد عبد العزيز اعترضت اللغة الدارجة هي أقرب استأذ ورئيس قسم الأمراض البولية اللغات للاتفاق ورحمنا نسع خطبا

لساعات طويلة بلغة دارجة ولن

يجب أن نبدا بالاذاعة والتلفزيون - لقد قرأت لكاتب الإنجليزي أن فضل محطة الإذاعة الإنجليزية على اللغة الإنجليزية يفوق فضل كليتي أكسفورد وكامبردج فهي التي التي قامت لسان رجل الشراع الإنجليزي بل ولسان ملايين الأجانب حتى سمي أن تلك اللغة الإنجليزية بالطريقة الصحيحة. لغة الإذاعة البريطانية. بعد أن كان يسمى الإنجليزي أكسفورد - يجب أن نمنع السادة المذيعين من قراءة نشرة الأخبار على الهواء مباشرة بل يجب أن تسجل وتراجع بواسطة مسجل قبل الإذاعة ولا تذاغ إلا إذا أقرها المسجل على أن يكون التصحيح للكلمات ومخارج اللفظ والقواعد وبذلك نضع نموذجاً للغة العربية السليمة يسمعه الشعب عدة مرات في اليوم في محاولة لتصحيحه. انهم العربية.

حينما انشئت محطات الإذاعة اعتبروها بادرة خير لتوحيد لسان العرب عامة والشعب خاصة فلذا بالاذاعة والتلفزيون يتبولون في تفكير النجاة الإيجابية في محاولة مبتورة لتخليص نضر ضعيف وموضوع وادعيا بها يتحولون إلى مدرسة لألفاظ السباب والتكلم غير المستساغة والكلمات المحرفة كنوع من خفة الدم

يجب أن يتدخل مجلس الشورى - ولت عضو به - لحث الحكومة على أن تقوم الإذاعة والتلفزيون بواجبهما نحو توحيد وتنقية اللغة العربية ولذا في الإذاعة البريطانية قدوة حسنة من هذه الناحية

أما تعريب الطب - أن تم - فسيتعين بنا لطب معقل باليونان والدول الشيوعية وتركيا وكذا بلاد لها من الامكانيات أضعاف ما لنا ورغم ذلك تدهور الطب فيها لانقصاها من العلم الحديث

إن هناك دعوة قوية استجابت لها جهات كثيرة لتوحيد لغة الطب في جميع أنحاء العالم تحت علم لغة سموها - إنتر - لنجوا. أي ما بين اللغات حتى لا يتخلف شعب عن آخر وكثير من المجالات الطبية كتب ملخصا للمقال في أوله بهذه اللغة لما بالنا ثلادي بعكس العالم أجمع - ما بالنا نأول أن نخدم خريج الجامعة المصرية من ميته وهي دراسة الطب بالمصطلحات العلمية مما يسمح له بإقراء أي مقال طبي بلغة أخرى يعرفها وإن لم يكن يتقنها بينما لو درس الطب باللغة العربية لما استطاع الطبيب قراءة ما يكتب بلغة أجنبية حتى لو اتقنها نظرا لعدم معرفته بالمصطلحات الطبية بها. فله يتعين معرفة ما يكتب في الطب باللغة الأجنبية معرفة المصطلحات باللغة الأجنبية بجانب معرفة اللغة ولا تخفى معرفة اللغة على لا يقوموا بهذا قبل أن تصل نسبة ما يكتب عن الطب بالعربية إلى أكثر من ١٠٪ مما يكتب في العام كله - وهذا هو الحد المأموق عليه للأقدام على مثل هذه الخطوة وقبل إعداد جهاز ترجمة كده له ميزانية تصل إلى مليار جنيه في السنة كما هو الحال في الاتحاد السوفيتي إن جيلنا قد تعلم على يد مدرسين حفظوا القرآن الكريم والحقبة ابن مالك ومع ذلك كنا نقدر لساننا العربي نتيجة لدوام سماعنا لغة - غير عربية - فلنترجم انلسنا وأولادنا بن نصر على أن تكون الإذاعة والتلفزيون بلغة عربية سليمة وليبري الله في لغتهم هؤلاء الذين يخطبون في الاجتماعات. أن كل فرد في العالم يخبر بلغة ولم أرسولا يخطي في نقطة أو في إعراب كلمته لا تواظبني أن اطلع لكن الأمر يستحق كل عناءه فترك اللغة مصيبة وتعريب الطب مصيبة أخرى. ولقد الله شر المصائب.



أوريل وتطور رؤياه الأدبية للذات والوطن. سبق للشاعر أن نشر ديوانين «بيع بولوي» و «للغروب» لا «مسرحة شعري» لقي في جاشه المبكى «دراسة جامعية» الشعر المسرحي في الأدب المصري المعاصر...

النأي يعود قصبة ديوان الشاعر. كمال إسماعيل. النأي يعود قصبة ديوان جليل الشاعر الدكتور كمال إسماعيل فضائله تعتمد على عناصر قصصية تعبر عن تجربته أثناء جولته في بلدان

محمود عبد الحى

<p><b>المعرض السنوي لخدمات البيت المصري للأطباء والبيطريين وأعضاء هيئة التدريس بالجامعات</b></p> <p>١٩٨٤</p> <p>١٩٩٩٤٢٣٨٨٨٨</p>	<p><b>القاهرة لاسمعات</b></p> <p>١٩٩٩٤٢٣٨٨٨٨</p>	<p><b>المعرض السنوي لخدمات البيت المصري للأطباء والبيطريين وأعضاء هيئة التدريس بالجامعات</b></p> <p>١٩٨٤</p> <p>١٩٩٩٤٢٣٨٨٨٨</p>	<p><b>القاهرة لاسمعات</b></p> <p>١٩٩٩٤٢٣٨٨٨٨</p>
---	--	---	--

<p><b>DEFRAMACHINE</b> - Sole Agents of Liebherr and Powerscreen. Needed urgently. SECRETARY: Typing English/Arabic, filing, text, correspondence, not less than 3 years experience. English school and A University graduate is a must, preferably an "AUC" graduate. Please call Tel. No. 866541, if you meet A. M. requirements.</p>	<p><b>DEFRAMACHINE</b> - Sole Agents of Liebherr and Powerscreen. Needed urgently. SECRETARY: Typing English/Arabic, filing, text, correspondence, not less than 3 years experience. English school and A University graduate is a must, preferably an "AUC" graduate. Please call Tel. No. 866541, if you meet A. M. requirements.</p>	<p><b>DEFRAMACHINE</b> - Sole Agents of Liebherr and Powerscreen. Needed urgently. SECRETARY: Typing English/Arabic, filing, text, correspondence, not less than 3 years experience. English school and A University graduate is a must, preferably an "AUC" graduate. Please call Tel. No. 866541, if you meet A. M. requirements.</p>	<p><b>DEFRAMACHINE</b> - Sole Agents of Liebherr and Powerscreen. Needed urgently. SECRETARY: Typing English/Arabic, filing, text, correspondence, not less than 3 years experience. English school and A University graduate is a must, preferably an "AUC" graduate. Please call Tel. No. 866541, if you meet A. M. requirements.</p>
---	---	---	---





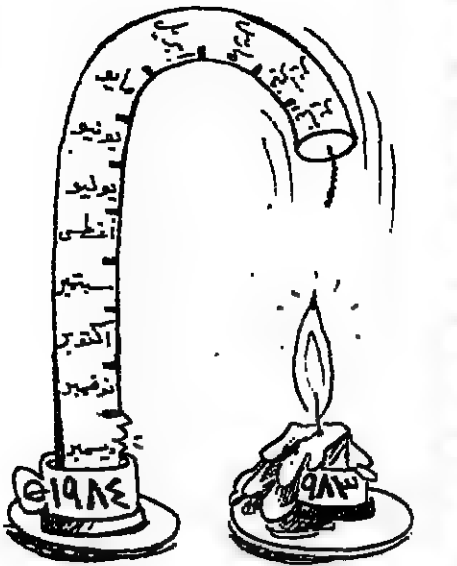


# يوميات

الزمن .. عنصر محلي ..  
فلما كانت هناك سنة قد مضت  
ليس .. فمن الخطأ أن نقول .. كما  
يجري الشأن عادة أن الوقت كان  
مصلحة هذا الطرف أو ذاك ..  
الوقت سنة كان أو مائة سنة ..  
وعاء فارغ .. يملأ لمصلحة ذلك  
القوى المصمم التضييق ولكنه  
يبقى .. سنة أو مائة سنة .. إناء  
فارغا أمام التخليق والمحتل من  
السنوية والبلد ..  
أن الـ ٣٦٥ يوما بمثلثة طريق  
سباق طوله ٣٦٥ مترا .. يقطعها  
المدرك لقيمة الزمن .. الواعي بقضايا  
الحصر الذي يعرف ماذا يريد ..  
فيصل آخر الضوابط إلى مركز مقدم  
.. بينما يبقى الخاضع والبلد  
والفصل عن العصر في أول  
الطريق .. لم يقطع من الـ ٣٦٥  
مترا إلا ثلاثة أمتار أو أربعة ..  
وربما لا شيء إطلاقا .. وهو هنا  
لم يبق مكانه .. ولكنه في الواقع قد  
تأخر إلى الوراء .. لأن الآخرين في  
السباق صاروا أمامه .. وصاروا  
قائمين على أن يستنفذوا أفكارا  
أخرى .. ويطلقوا على مجالات  
جديدة .. وإمكانيات جديدة .. بينما  
الآخر يلق مكانه لا يرى شيئا إلا  
الخيار المتخلف عن الزمن سيوفه ..  
أما الطريق نفسه أي الـ ٣٦٥  
مترا أو الزمن نفسه .. أي الـ ٣٦٥  
يوما .. فهو طريق محلي .. وزمن  
محلي .. مفتوح مهد لمن يريد أن  
يقطعه بالسرعة التي يدر عليها ..  
وبمعرفة الهدف الذي يسعى إليه ..  
هذا ما يجب أن نذكر أنفسنا به ..  
كسحب في مصر وكافة عربية .. مخ  
بدء عام جديد .. وأن نسال أنفسنا  
هل يأتى تقدمنا على الطريق ٣٦٥  
خطوة .. أم أننا نضلعا وراء  
.. النتيجة .. المعلقة على الحائط  
لفظ .. وصرفنا نكتب ١٩٨٤ لفظ ..  
ونحن في مكاننا تراوح .. وهل نحن  
نستعملون الـ ٣٦٥ مترا الجديدة  
لا ..  
قد يساعدنا هذا على أن نغرق بين  
الجزل والجد .. وأن نعمل الجدل  
العليم على قضايا لا علاقة لها  
بمستقبل هذا الوطن .. وننجر  
التفكير في الجزئيات التي تشبه  
.. قزقة البب .. ونركز بجدية وبلا  
شغاف ولا انثنية على قضايا  
مصرينا المعلق ..

أحمد بهاء الدين

إبتسامات  
مع بداية  
الجديد



تسبحى تولعبيل ..



.. كل اللي يهمنى أنا كموظف الـ ١٢ ورقة  
.. والباقي إرميه مالوش لزوم عندي .. !!



.. رجعيها واستردى الفلوس .. وعلى رأى المثل  
الى تعرفه أحسن من اللي مانعرفوش .. !!



.. بدون تعليق ..



ينرف عنيها كمال الملاخ

من غير عذوات

أخبار الصياح

## إيطاليا تقيم أكبر مهرجان للفيلم المصري

من إيطاليا يصل بعد أسبوعين واحد من أكبر الشخصيات السينمائية الأوروبية هو د. جان لويجي روندي مدير مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي ومهرجان تورنتو الدولي بدعوة من وزير الثقافة عبد الحميد رضوان وذلك لإختياره من اللاميا المصرية وبالتحديد ١٤ فيلما لعرضها في المهرجان الكبير الذي تقيمه إدارة مهرجان فينيسيا الدولي مع تنويرها حتى الآن واستعرض في إيطاليا في المهرجان الذي ستهده له مارس القديم وفي نفس الوقت سيختار د. روندي بعضا من الأفلام للمشاركة في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي الذي يقام في الصيف القادم .. روندي يشارك في معظم المهرجانات السينمائية العالمية مثل كان ، وبرلين وموسكو وهو يعمل أيضا نقادا فنيا لجريدة البينيو الإيطالية ..



د. جان لويجي روندي

نجاحة ٤ وكلاء نيابة  
و ٨ موظفين سقط  
بهم مصعد مجمع الجلاء  
\* نجاحة ٤ وكلاء نيابة و ٨ موظفين سقط بهم مصعد مجمع الجلاء فوجيء رواد المجمع صباح أمس بصوت ارتعاش شديد بالأرض وتبين أن المصعد سقط من الطابق الرابع وبدأ له ٨ موظفين و ٤ من وكلاء النيابة وسرع موقوف المجمع بإخراج ركاب المصعد الذين لم يحدث بهم سوى أصابات طفيفة وابتعدوا عنهم في مكاتبهم وتولى التحقيق منصور القاضي وكيل نيابة الأزقية وفي التحقيق تبين من المعلقة أن المصعد تهشم تماما وأن الأربعة مصاعد الأخرى بالمجمع انتهى عمرها الافتراضي فامر بالتدبير خبير فني من وزارة العمل لمعرفة أسباب الحادث ..

ملامح صغيرة ..

تنتقل جامعة القاهرة هذا الأسبوع رسالة مختورة عن الكاريكاتير السيلسي للمصري في السبعينيات وإذا كانت مصر هي التي ابتدعت الكاريكاتير .. فما تعبر فيه من خلال المبالغة .. فإن أول من عني بالتصوير الهزلي في القرن الماضي وأدخل رسم الكاريكاتير في صحفنا المصرية كان الأديب الساخر .. يعقوب بن صنوع .. وكنيته [ أبو نضارة ] .. وكان مدرسا في المدارس الأميرية ولشغل أيضا بالتصوير وإنشا جريدة : أبو نضارة .. آخر عهد اسماعيل الذي غضب عليه فأجبر إلى باريس وأصدرها هناك مع جرائده ومجلات أخرى وتعددت المجلات والصحف المصرية وبلغ عدد من فنانيها في فن الكاريكاتير والذي أدى نجاحه في النضال السيلسي والفكرى أن جعل الأحزاب تهتم به اهتماما كبيرا وكثيرا وبدأت الشخصيات الكفاحية .. تحتل مكانة ملحوظة لدى القارئ وفيها العديد من الأساطيل الفكرية المثيرة .. تم لها ملحوظة جديدة .. إن مثال مصر العظيم محمود مختار .. قد عني برسوم الكاريكاتير في مطلع حياته وأيضا فلان الإسكندرية : سيف وأدم وأنش مع بدء اهتمامها بالفنون !



بريشة الفنان المقدم عبد النعم الخولي

تشترك في سوق الكتاب بالقاهرة  
\* يشارك للجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي في معرض القاهرة الدولي رقم ١٦ للكتاب الذي يقام في ٢٦ من الشهر الحالي وحتى ١ سراير .. شغل المجلس وفدا لحضور المعرض برئاسة يحيى الربيعان مدير الشؤون المالية والإدارية بالجلس حيث تعرض الكويت مجموعة من أحدث كتبها الثقافية ..



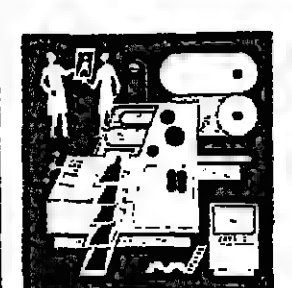
فرقة بريطانية تعزف موسيقى القرن الـ ١٨

تؤتمر لآداب  
مصر بالبنيا  
\* لأول مرة تنظم الثقافة الجماهيرية بالتعاون مع محافظة القاهرة والمؤتمر الأول لآداب مصر الذي سيعقد في نهاية الشهر الحالي .. يشترك في المؤتمر القديم مصر حيث سيتم اختيار ٤ أبناء من كل محافظة وقد شكلت الأمانة العامة للمؤتمر من د. يحيى شاهين رئيس جامعة المنيا ورئيس شرف المؤتمر ود شوقي صيف رئيس المؤتمر .. مدير ..



م. سمير غانم

### مطابع الأشهرام التجارية



تقوم بالطباعة الفاخرة بأحدث المكينات في مصر ..  
١- مكينة ويب أويست هاتون  
٢- مكينة تصفية لطباعة المجلات للموتة والكتب ..  
٣- مكينات الورق المتصل  
٤- أعمال الكمبيوتر والبروك  
٥- مكينات الاستنساخ والطباعة  
٦- خط تدوير وتصنيع علب  
٧- مكينات وأدوات التجميل  
٨- مكينات تصفية لطباعة بطاقات الصابون ..  
٩- طباعة ألوان دقة وصورة  
١٠- خطوط تصليد لأول مرة في إفريقيا لمعالجة الكميات الكبيرة ذات الحجم الضخم مثل دليل التليفونات والمطامير والتقاويم ..

إحدى وحدات مطابع الأشهرام

شاحن الجلاء - القاهرة  
٧٥٨٣٣٣٣ - ٧٥٥٥٥٥٥ - ٧٥٨٣٣٣٣

تليفونات  
الأشهرام  
٧٥٥٥٥٥٥  
٧٥٥٥٦٦٦  
٧٥٨٣٣٣٣

أرقام تليفونات  
شركة تنمية الصناعات الكيماوية  
المصانع والإدارة  
الطالبة - الهرم - الجيزة  
٨٥٠٩٢٢ - ٨٥٠٧١٣ - ٨٥٠٣٩١

بنك مصر  
شهادات ادخار  
العملة المصرية  
مسلة العملات

الشهادات تصدر لأجلين  
٧ ١/٢ سنة  
٧ ١/٢ سنة

اعتباراً من اليوم ١/١/١٩٨٤  
سعر الفائدة معوم .. ويحدد عند الشراء ويسرى على العملات الأربع للثبوتية للشهادة ..  
الاسترداد والتحويل بالعملة الأربع أو بالعملة التي اشتركتها العميل ..

بنك مصر  
أول بنك يبداء أنظمة إدارة ثنائى كارت

بنك مصر  
بنك مصر  
بنك مصر



كل ليلة

EGYPTIAN ELECTRICITY AUTHORITY (E.E.A.)  
Nasr City, Abbassia, Cairo, Egypt  
Telegram Electrocop,  
Telex 92097 Power UN  
Adjudication No : 75/83  
E.E.A. announces postponement to 12 hr noon of February 14th 1984, instead of January 31, 1984.

أعلى سعر  
قائمة في  
السوق للصير  
٩٧٪  
صافي ستورفا  
شهادات ادخار

بنك مصر  
الدولارية

يمكن الشراء بدون إقرار جمركي  
تصرف الفائدة بالدولار كل ٦ شهور

بنك مصر  
بنك مصر  
بنك مصر



للجيز : ١٠ بن مصر قايمة بالزمالك ١٩٩/٨١٣/٨٠٧



( الفقه بالألف جنيہ )

بنك مصر  
"الشقة"

بنك مصر  
"التنمية"

بنك مصر  
"النعمه"

بنک مصر

حقق نصراً اقتصادياً في سوق المال العالمي  
بتدبيره تمويل متوسط الأجل من  
الأسواق العالمية بمبلغ ٨٠ مليون دولار أمريكي  
متمثلة في شهادات ائدة وستندات مضمونة من البنك

٨٢/٦/٣٠	الاصل ووف	٨٣/٦/٣٠	٨٢/٦/٣٠	الخصم وم	٨٣/٦/٣٠
١٢٩٨ ٥٦٤	التقديمية والارصدة بالبنوك	١٣٤٩ ٧٩٤	١٤١ ٢٥٢٤	السوداء ع	٣١٤١ ٢٦٧
١٩٠ ٧٩١	الاستثمارات المالية	١٩٣ ٨٧٤	٧٧٤ ١٣٩	البنوك	٥٣١ ١٦٦
٢٣١٥ ٩٢١	القروض والسلفيات والضخم	٢٢٤٤ ٧٩٤	٢٦٧ ٥٧٨	الدائون	٢٤٤ ٤٥٠
٤٠ ٦٥٩	ارصدة مدينة متوعة واصول اخرى	٤٣ ٥٣٥	١٠٠ ٤٥٥	قروض اجنبية طويلة الاجل	٩٢ ٤٠١
٣٨ ٧٤٨	مساهمات في بنوك وشركات تابعة	٥٩ ٥٨١	١٣٩ ٤٦٣	المخصصات	١٧٢ ٣٧٧
٢ ٩١٢	ودايت مصلحة مشتركة	٤ ٢٣٥	٨١ ٨١٩	حقوق للمساهين	٩٤ ١٤٦
٣ ٨٨٧ ٥٩٥	اجمالي الاصول	٤ ٢٧٥ ٨٠٧	٣ ٨٨٧ ٥٩٥	اجمالي الخصوم	٤ ٢٧٥ ٨٠٧
٨٦٢ ٤٥٨	التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة	١١٢١ ١٦٢	٨٦٢ ٤٥٨	الزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة	١١٢١ ١٦٢
	وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه			وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	

رئيس مجلس الإدارة  
**أحمد فؤاد**

نائب رئيس مجلس الإدارة  
**محمد نبيل إبراهيم**

تقرير مراقبي الحسابات :

أثناء اجتماعه مع ضيافة ذلك عصر، «حركة سائدة مجرية» في ٣٠ يونيو ١٩٨٣ وكذا أساليب العمل التي أجاز بها عن الستة المائة السنتين في ذلك التاريخ وفقاً لقواعد أصول المراجعين المعروفة لإصدار أحكامهم على المراجعين. وقد قيل أن هذا المراجع قد أخذ بالاعتبار معتدلاً الذي أكدته الأمانة العامة في وقتها وأخذت على نفسها أن تكون هي التي تقوم بعملها وفقاً للإجراءات التي أجاز بها عن الستة المائة السنتين في ذلك التاريخ وفقاً لقواعد أصول المراجعين المعروفة لإصدار أحكامهم على المراجعين. وقد قيل أن هذا المراجع قد أخذ بالاعتبار معتدلاً الذي أكدته الأمانة العامة في وقتها وأخذت على نفسها أن تكون هي التي تقوم بعملها وفقاً للإجراءات التي أجاز بها عن الستة المائة السنتين في ذلك التاريخ وفقاً لقواعد أصول المراجعين المعروفة لإصدار أحكامهم على المراجعين.

القاهرة في ١٩٨٣/١٤/٢٠

حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

٨٣/٦/٣٠	الايرادات	٨٤٦/٣٠	٨٣/٦/٣٠	المصروفات	٨٤/٦/٣٠
٣٧٧ . ٤٧	اجمالي الايرادات	٣٣٦ ٦٧٧	٣٤٧ ٧٤٧	اجمالي المصروفات	٢٩٧ ٦٨٥
			٤٩ ٣٠٠	الفائض القابل للتوزيع	٣٨ ٩٩٢
٣٧٧ . ٤٧		٣٣٦ ٦٧٧	٣٧٧ . ٤٧		٣٣٦ ٦٧٧

الزيادة في الفائض القابل للتوزيع عن العام الماضي ١٠,٣٠٨ مليون جنيه بنسبة ٢٦ %

بنك مصر .. أول بنك يبتكر أوعية ادخارية بالعملات الأجنبية والمحلية تناسب كل فرد وكل دخل

● شهادات ادخار بنكي مصر الثلاثية  
● تتميز بصرف العائد كل 6 شهور بمعدلات عالية  
● شهادات ادخار بنكي مصر الخمسية  
● لمضاعفة المدخرات بأكثر عائد  
● شهادات ادخار بنكي مصر ذات العائد الشهري  
● لتنمية الدخل الشهري للمدخر  
● دفاتر توفير بنكي مصر بالعملية المحلية  
● لمهولة الايداع والسحب وتنمية المدخرات  
● دفاتر توفير بنكي مصر للاسكاف  
● للمساعدة في الحصول على السكن المناسب

● شهادات ادخار بنكي مصر "الدولارية"  
تمنح أعلى عائد على المدخرات بالدولار الأمريكي

● شهادات ادخار بنكي مصر "العملة المركبة"  
تضمن للمدخرات قيمة ودائعه بالعملات الأجنبية

● دفاتر توفير بنكي مصر "بالعملات الأجنبية"  
توفر سهولة التعامل بالعملات الأجنبية

قام بتدبير تمويل المشروعات الصناعية والسياحية والزراعية بأسعار فائدة مدعمة مع هيئات تنمية الصادرات بدول أوروبا الغربية، وهئآت التمويل العالمية تم تنفيذها بالكامل

يساهم في دعم التنمية الإقتصادية من خلال التمويل والتأسيس والإستراع في إنشاء

## ٥١ مشروعاً إنشائياً

مشروعات	في قطاع	المال والبنوك	١١
مشروعات	في قطاع	الصناعة	٧
مشروعات	في قطاع	السياحة	٤
مشروعات	في قطاع	الاسكان	٥
مشروعات	في قطاعات	التجارة والخدمات	٥
مشروعات	في قطاع	الامن الغذائي	١٧
مشروعات	في قطاع	النقل والملاحة	٢

٨٠٠	مليون فرنك بلجيكي من البنوك البلجيكية
٣٩٦	مليون فرنك فرنسي بضمن هيئة كوفاس الفرنسية
٣٨٧	مليون كرون نرويجي بضمن هيئة الأكسبورت فايناس النرويجية
١٨٠	مليون شلن نمساوي بضمن أوستريش كترول بنك
٧٧	مليون فرنك سويسري من بنوك سويسرا
٥٨	مليون دولار من البنك الدولي للإستثمار والتعمير
٥٠	مليون كرونة سويدية بضمن هيئة E.K.N
٢٢	مليون جنيه استرليني بضمن هيئة E.C.G.D
١٠	مليون مارك ألماني بضمن هيئة HERMS
١٠	مليون فلورين هولندي بضمن هيئة N.C.M

مصر... رائد التنمية الاقتصادية في مصر



الجمعية  
العمومية

الجمعية  
العمومية



و فرض فيما يلي بياناً موجزاً لبرامجيات الأنشطة والأعمال التي نفذتها الشركة خلال العام المالي ١٩٨٣/٨٢

\* كما قامت الشركة بتسليم الآلات والمعدات ودراسات النقل بما يزيد عن عشرة ملايين جنيه.  
\* كما قامت الشركة بصاد رسوم وضرائب وقامحات اجتماعية بلغت مجملها ٢/٢٦ مليون جنيه.  
وقال المهندس فوزي مسيوه من كل هذا يتضح مدى الجهد الذي بذله العاملون لتعويض الأضرار المرسومة لها ولدراسة الإنتاج المعاني  
عن المستحقين ، ولإستيفاء مديونياتها المستحقة ٨٢/٨٢ إلا أن مجرد العمل للمدولة لم يكن محتمل لجميع العاملين بالشركة إذ تشير بعض  
مشارفة في قطاعها وساهمة في دعم الاقتصاد القومي ودفع عجلة تقدم وازدهارها .  
واختتم رئيس الشركة كلمته بذكر السيد المهندس ورئيس النقل والمواصلات والفرع البحري وارشاد قطاع الطرق على توجيهات سيادته  
السديدة وسائر فروع الفعالة لقطاع الطرق لتعويض الدولة المرسومة .  
\* كما تقدم الشكر للعامة متمثل الإدارة العامة للمراقبة البحرية والكباري والهيئة العامة للطرق والكباري ووزارة المالية ووزارة التخطيط  
ومجلس الإستثمار القوي ودعم أجهزة الدولة التي ساهمت في مساعدة الشركة لدفع عجلة الإنتاج بها . ولم يسهل أن تنقل دائما وتحميات  
وارشادات السيد وزير النقل والمواصلات وأن يكون عندهم غبطة كمركز رائدة بجميعا الحب والتعاون العبادي الذي لولا ما سخرته  
الشركة في تحقيق نجاحاتها عام بعد عام متخطية كل الصعاب والمعوقات لتشارك في دورها الوطني في وطننا الحبيب مصر .  
تمت لواء الرئيس محمد مسيوه من كل .

**كيسة الشهيد العظيم**  
**ابى سيفين**  
**الابره بمسى القديه**  
 سبعون واخيه وسبعه وسبع بنه عيون  
 الى الله تفتيح الى بصل احد ايليرى  
 تعذيب عبا متوا وسبح والكرات  
 تتعجبس المراته وريد انبات الحيد  
 بيا نوب الحبر والنام والنسج  
 في قوب يشع احسين بصوات  
 صاعبر القبطه وانفاسه

**اليابا اعظم**  
**الثلاث**  
 نومت القديس المعصيه انواعه القنطرة  
 سر اخذت تقراء تيجل الحى  
**الربئيس حسنى مبارك**

**الجمعيه المصريه للقانون الدولى**  
 يلقى الاسناد  
**KAREL VASAK**  
 محاضره وموضوعها  
**Le nouveau**  
**Droit International de**  
**l'Homme**  
 فى الساعه مساء اليوم  
 يلقى الجمعيه ١٦ فى رمسيس

**حسان حامد**  
 يفتي من الامس على الامس  
**المهندس عادل بولس باسلى**  
**بمولود نعيمه الله**  
 تفتيح له بسعدده والتمر اخير

**فصول اللغة الانجليزية**  
**باجلسى الثقافى البريطانى**  
 ١٩٢ شارع النيل  
 العجيزه  
**جميع السموسيت فى فصول صليحيه**  
**وسميتيه**  
**ايام السبت - الاثنين - الاربعاء او**  
**الاحد الثلاثاء - الخميس**  
**الدوره ٢ يناير - ٢٧ مارس**  
**ديسوى ٧٢ ساعه**  
 ٥٦ امان نعيمه السوى ٥٦ جنهت،  
 والسبعين ٩٥ جنهت، وذلك فى  
**اليابا القديه :**  
**الاحد ١٢ يناير من ٢٠ - ٢٣ مساء**  
**قطر**  
**الثلاثاء ١٣ يناير من ٩ - ١٢٣ صباحا**  
 من ٢٠ - ٢٣ مساء

يعلن السلاخ المجري الأميرى القبطى  
عن حاجته إلى فنيين طائرات  
بالمهن الآتية :-

**الشروط العامة:**

١- فبيرة لا تقل عن ٥ سنوات في المهنة ذاتها.  
٢- العمر لا يتجاوز ٤٥ سنة.  
٣- عقد الخبرة ٣ سنوات قابل للتجديد.  
٤- الراتب حسب الكفاءة ويقرر مع بقية الامتيازات  
والشروط عند اول الترقية.

● ترسل الطليانج صحتهم بكماله المستند إلى الطليانج  
بالبريد المسجل إلى سفارة دولته وطهر بالقاهرة  
١٩١٥ شارع الشمار - مدينة المنزهين في موعد  
أقصاه ١٥ يوم من تاريخ الإعلان .

عزرائيل منفصلة وصالك يورك

تسليمات في الدفع  
٧١٧٩١٢

صناعة اليكون  
ماصرة  
البحر الأحمر

**وظائف خاليه** مطلوب سائق سيارة  
 بحد اثناسيزية لشركة عسكة  
 اكتب عسكيا لحديثه  
**وظائف خاليه** مطلوب مبرمة مقيمة  
 مع سيدة كيرة السن بمرتب مفر  
 خابروا تلفون ٨٥٩٢٠٣٠  
**وظائف خاليه** بسم الله الرحمن  
 فطان كونسلت

**وظائف خالية** - عدد واحد مهندس زراعي  
**وظائف خالية** - درجة جامعية في الهندسة  
**وظائف خالية** - الزراعية وحده - مهندسين  
**وظائف خالية** - أعمال مشاريع الإنشائية مدة  
**وظائف خالية** - أطباء للمسوحية  
**وظائف خالية** - اختصاصية - نساء وأطفال  
**وظائف خالية** - أطباء أطفال

**أثف خـالـه**

بسم الله الرحمن الرحيم  
**شركة الوادي**  
**الحاصلات الزراعية**  
السالم علوف القاشرة  
رقم ٣ لسنة ١٩٨٣  
مراجعتها معكل الواسط

خـصـصـة من خماس ميكتير  
العمل الاسكندرية قويسنا

٩٢٤-٣٧٢  
ذو التوعية اقبية المسادة  
مطوحا وكيرة عملية  
وطبيعة وائل لائل عن  
عوام من مجال العمل  
واحد من خماس ميكتير  
شركة العمل الاسكندرية  
٩٢٤-٣٧٢  
ذو التوعية المسادة  
مطوحا وكيرة عملية  
وطبيعة وائل لائل عن  
عوام من مجال العمل  
عليه

تضم المنظمة مجموعة  
من السيد رئيس القطاع  
ومجموعة من الادارة من  
الرواح مبنية  
يرجع بالمثل الصنعة  
الايه - يائي  
الاجت من الخنيفة - من  
ات البالية - امينون

**وظـائـف خـالـه**

١ - آخر مونت متقبة الخبثات  
١٩٨٤/١٥  
ومن بشرى الى الطلائع التي وبيت  
ذات نشر ذوا الاكلان او التي ترو  
بمذ الموت الخند  
٢ - بيت اكلان المسادة  
المتقبن بومد ومكان الخنيفة  
٣ - من الخنيفة بتدعيه الخنيفة  
الخشيبة او الخنيفة وشهادة  
الحليلة المسيرة وشهادة الخنيفة  
عند الاكلان للاطلاع منهم وامانتهم  
ذات مائتي  
٤ - يغفل من ادى الخنيفة  
المسيرة او افعى مائة تمشي  
٥ - سبت الخنيفة وبقا لائل  
القانون رقم ١٩٨٣ لسنة  
نظام الخنيفة والقطاع العام

**شركة مقاولات**  
**استثمارية بمسطرد**  
تتكون من  
بيلوم تالوي صناعي  
عارة  
خيرة لا اقل من ١٥ سنوات  
في الاسارة على الخنيفة وان يكون  
كف الاكارة موقع غير بيت الاكلان  
الكلية اليوم وغدا من ٨-٦ مساء  
بمصنعة الدرواني  
٤٦ في الخنيفة من بيت الخنيفة

**أثف خـالـه**

**شركة موسافكو للتجار**  
تتلب مبنية ميكتير  
خيرة ٣ سنوات من الاكلان  
بذل مبنية واهلح المسادة  
ولتدعيه القدرتي من مبنية واملا  
الاجرة الاسكندرية الخنيفة  
للصنعة المسادة مع الخنيفة  
في تسيير بومد ذوا الخنيفة  
ويشمل اجادة اللغة الانجليزية  
مع خيرة الخنيفة من الخنيفة  
الخصوص الخنيفة بلانوان الاكلان  
١٩٨٣-٦٦٦  
٧-٨٨٢  
مبار - من لائلين رقم ٢ مباد  
النقى

**الخصخصة العقارية للانشاء والتعصير**  
■ احمد ابراهيم وشركاه  
■ شارع الحير - ١١٤  
القنى  
مطوب للمل بمبرات مجز  
جاسينيكورويومجارتقيدجى جاسينيكورويومجارتقيدجى  
جدا وخيرة ٣ سنوات من الخنيفة  
امنا مقلان خيرة مشرة سنوا  
شئون عاملين خيرة بلانوان الاكلان  
والتي ساقنى المائل القرية للبلانوان  
يرجع الطلائع خصصيا كلال لائل  
الى غير الخنيفة عاليه من المسادة  
٢١ من ١٥ مساء

[illegible]

١٠ ميدان الوفعة النيل ١١ - د / ٣ عشر  
**مطلوب قمقميل لاد**  
**مسؤول**  
 مدرسة تخصصية بتعليم  
 والكمبيوتر في متروحة الخطة ٤  
 القياس شقة ٢ ميل الوفعة  
 بوموت : ٨١٢١٧٧  
**مدرسة الراويين**  
**والفتحيون**  
 للبناتين والبنسنت وال  
 حقوريا وبلاسيكية  
**اصلاح الكسبيت**  
**واللون والفيديو**  
 خراسية حلية كفتة ٢  
 شهادات محضدة يسمر وبالف  
 ١٨٢ شارع النجدي ١٠  
 استراوة : باب الدوير ١٠  
 من دب ٢٢٢٧ بقاهرة ١٠  
**شركة ماكينزموت**  
**اتزوتونوال اناك**  
 شركة عالية تعمل في مجال  
 تلان من حاجيا الى  
**لحامين صنفه على**  
 على الاتزوتونوال اتزوت  
 لافخيان في موقع الفصل ١٠  
 بالعين السبعة بالبنسنت كبر  
 او الوجوه ايامادرة التزوتونوال  
 ٢ شارع ابو الفتة بالاك ٢  
 الى ٢٢٢٧ التزوتونوال  
 ١١ - د / ٣ عشر  
 ١٢ - د / ٣ عشر  
 ١٣ - د / ٣ عشر  
 ١٤ - د / ٣ عشر  
 ١٥ - د / ٣ عشر  
 ١٦ - د / ٣ عشر  
 ١٧ - د / ٣ عشر  
 ١٨ - د / ٣ عشر  
 ١٩ - د / ٣ عشر  
 ٢٠ - د / ٣ عشر  
 ٢١ - د / ٣ عشر  
 ٢٢ - د / ٣ عشر  
 ٢٣ - د / ٣ عشر  
 ٢٤ - د / ٣ عشر  
 ٢٥ - د / ٣ عشر  
 ٢٦ - د / ٣ عشر  
 ٢٧ - د / ٣ عشر  
 ٢٨ - د / ٣ عشر  
 ٢٩ - د / ٣ عشر  
 ٣٠ - د / ٣ عشر  
 ٣١ - د / ٣ عشر  
 ٣٢ - د / ٣ عشر  
 ٣٣ - د / ٣ عشر  
 ٣٤ - د / ٣ عشر  
 ٣٥ - د / ٣ عشر  
 ٣٦ - د / ٣ عشر  
 ٣٧ - د / ٣ عشر  
 ٣٨ - د / ٣ عشر  
 ٣٩ - د / ٣ عشر  
 ٤٠ - د / ٣ عشر  
 ٤١ - د / ٣ عشر  
 ٤٢ - د / ٣ عشر  
 ٤٣ - د / ٣ عشر  
 ٤٤ - د / ٣ عشر  
 ٤٥ - د / ٣ عشر  
 ٤٦ - د / ٣ عشر  
 ٤٧ - د / ٣ عشر  
 ٤٨ - د / ٣ عشر  
 ٤٩ - د / ٣ عشر  
 ٥٠ - د / ٣ عشر  
 ٥١ - د / ٣ عشر  
 ٥٢ - د / ٣ عشر  
 ٥٣ - د / ٣ عشر  
 ٥٤ - د / ٣ عشر  
 ٥٥ - د / ٣ عشر  
 ٥٦ - د / ٣ عشر  
 ٥٧ - د / ٣ عشر  
 ٥٨ - د / ٣ عشر  
 ٥٩ - د / ٣ عشر  
 ٦٠ - د / ٣ عشر  
 ٦١ - د / ٣ عشر  
 ٦٢ - د / ٣ عشر  
 ٦٣ - د / ٣ عشر  
 ٦٤ - د / ٣ عشر  
 ٦٥ - د / ٣ عشر  
 ٦٦ - د / ٣ عشر  
 ٦٧ - د / ٣ عشر  
 ٦٨ - د / ٣ عشر  
 ٦٩ - د / ٣ عشر  
 ٧٠ - د / ٣ عشر  
 ٧١ - د / ٣ عشر  
 ٧٢ - د / ٣ عشر  
 ٧٣ - د / ٣ عشر  
 ٧٤ - د / ٣ عشر  
 ٧٥ - د / ٣ عشر  
 ٧٦ - د / ٣ عشر  
 ٧٧ - د / ٣ عشر  
 ٧٨ - د / ٣ عشر  
 ٧٩ - د / ٣ عشر  
 ٨٠ - د / ٣ عشر  
 ٨١ - د / ٣ عشر  
 ٨٢ - د / ٣ عشر  
 ٨٣ - د / ٣ عشر  
 ٨٤ - د / ٣ عشر  
 ٨٥ - د / ٣ عشر  
 ٨٦ - د / ٣ عشر  
 ٨٧ - د / ٣ عشر  
 ٨٨ - د / ٣ عشر  
 ٨٩ - د / ٣ عشر  
 ٩٠ - د / ٣ عشر  
 ٩١ - د / ٣ عشر  
 ٩٢ - د / ٣ عشر  
 ٩٣ - د / ٣ عشر  
 ٩٤ - د / ٣ عشر  
 ٩٥ - د / ٣ عشر  
 ٩٦ - د / ٣ عشر  
 ٩٧ - د / ٣ عشر  
 ٩٨ - د / ٣ عشر  
 ٩٩ - د / ٣ عشر  
 ١٠٠ - د / ٣ عشر



# صور بلاش من مدينة السادس من أكتوبر

## مصروفوم انطلاقة مصرية عملاقة تساندها تكنولوجيا العصر تغطي ٣٠٪ من احتياجات السوق المحلي من أجود منتجات الاسفنج انتاج مصنع مصروفوم بالسادس من أكتوبر : ٣ آلاف طن اسفنج صناعي سنوياً + ١٠٠٠ مرتبة يومياً

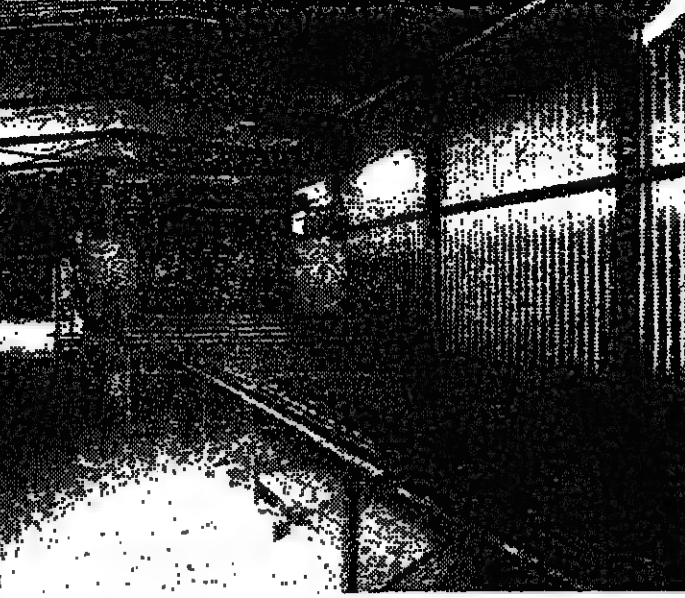
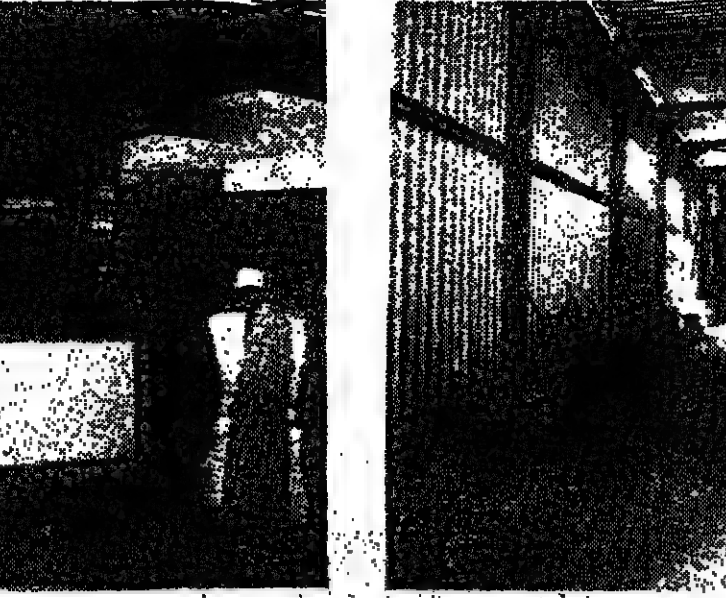
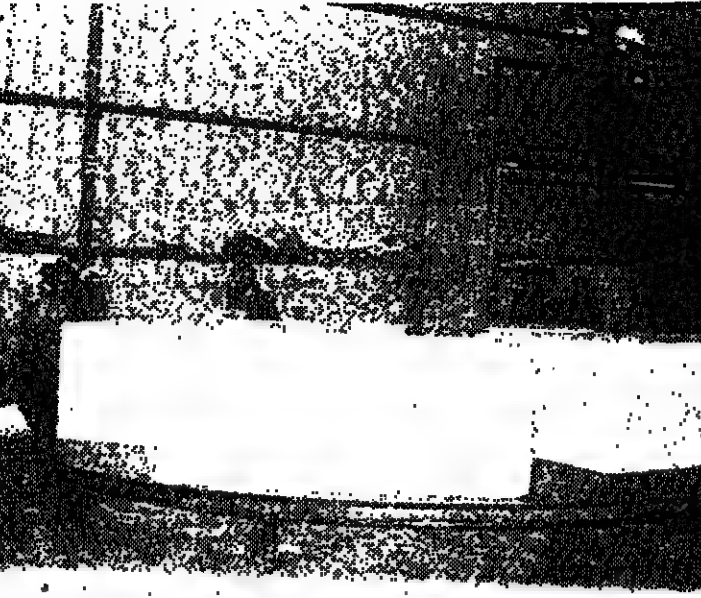
صورة ورفان من داخل المنطقة الصناعية بمدينة السادس من أكتوبر، وفيه مصنع مصروفوم حيث يترك نخبة من خبراء أبناء مصر لاسفنج في الصورة... لاحظ ما جادت به تكنولوجيا العصر من خطوط انتاج متبر الآلي والمرتبة من نوعها في الشرق الأوسط.

أنور جمال عون يقول : صناعة الاسفنج صناعة متحركة ليس لها حد بصر ولا تعرف عند انساب أو انسداد حيث بل تضغط حركة تطوير مستمرة وسريعة لمسايرة أذواق المستهلكين وهذا يتطلب من الصناع مهارة ومواكبة وملاحظة كبرى في المجال في هذا المجال.

الاسفنج .. وخلفه صنف انتاجي مصنع مصروفوم بالسادس من أكتوبر حيث تتكامل مراحل العمل المتوحد فيها لتسوية الاسفنج ورواقه بعمليات متلاحمة من الرعايد الصلبة ثم قول المصنع محمد جمال عون : ينتج مصنع مصروفوم على مساحة ١٥

المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير  
المهندس محمد جمال عون مدير عام مصروفوم  
المهندس حسن عبد الصمد رئيس جهاز تنمية مدينة السادس من أكتوبر

المهندس حسن عبد الصمد رئيس جهاز تنمية مدينة السادس من أكتوبر



المصروفوم والرفان يتكاتفان فيهما الكثير من المصالح الوطنية أهمها إصرار أبناء مصروفوم - رغم كل - على عدم بيع من ظروف صعبة - على أن يعود اسم [ مصروفوم ] لاستعادة تحت الشتم والانتساب المصنعة المصرية حيث تساهم في تنمية الاقتصاد الوطني من حيث توليد العملة الصعبة والتصدير إلى الخارج وتساهم في توفير فرص العمل للمواطنين من أبناء المنطقة.

وفي ختام حديثه يقول مدير عام مصروفوم : تقوم مصروفوم بنقل حوالي ٣٠ ٪ من احتياجات السوق المحلي كما أن خطنا المستقل يستهدف تصدير منتجاته لعدد من الدول في مصر إلى الأسواق الخارجية .. وفي هذه المناسبة نأتمنئ لوصولنا إلى أهدافنا التي نطمح في تحقيقها والتقدير إلى كل من ساهم في إقامة مصنع مصروفوم وأخص السيد المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير وجهاز تنمية مدينة السادس من أكتوبر وعلى رأسه المهندس حسن عبد الصمد

جانب من إحدى وحدات انتاج الاسفنج الصناعي

تقاع واحد من أحدث خط انتاج الاسفنج في الشرق الأوسط

تقاع واحد من أحدث خط انتاج الاسفنج في الشرق الأوسط

تقاع واحد من أحدث خط انتاج الاسفنج في الشرق الأوسط

## إعلانات مبوبسة

### وظائف خالية

الزهرات للتصدير والاستيراد  
تطلب للعمل لديها  
● ديبلومات زراعية ● ديبلومات تجارية ● وترجمة أو ترجمة لغات  
يشترط التفرغ والعمل فترتين  
ويتمثل قرب السكن من حدائقها  
تجدهم في القاعات بشارع ٨١٢٣٢

### شركة النيل المصرية للصناعة والتجارة

( آيس كريم - دولسي )  
تعلن عن حاجتها للعمل  
مصرغ لخدمة خيرة على أعمال  
التفويك والتعبئة والتغليف  
الخطوط الداخلية  
الخبرة بشر الشركة - البراهيل  
أحد من جيرة من الساعات الخمسة  
صباحا حتى الساعة الثانية ظهرا  
بومبا وندة حرة أيام من تاريخ  
الاعلان

### وزارة الري الشركة المصرية العامة لوروشة الري

١٢ شارع النيل / أمانة  
اعلان رقم ٨ لسنة ١٩٨٢  
تعلن الشركة عن حاجتها إلى عدد  
١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٣ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٤ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٥ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٦ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٧ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٨ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٩ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٠ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي

### إعلان وظائف رقم ١ وزارة شؤون الاستثمار والتعاون الدولي

تعلن عن حاجتها إلى عدد  
١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٣ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٤ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٥ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٦ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٧ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٨ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٩ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٠ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي

### وظائف خالية

مديرية الإسكان والتعمير  
باسم  
تعلن عن حاجتها إلى عدد  
١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٣ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٤ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٥ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٦ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٧ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٨ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٩ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٠ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي

### وظائف خالية

مديرية الإسكان والتعمير  
باسم  
تعلن عن حاجتها إلى عدد  
١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٣ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٤ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٥ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٦ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٧ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٨ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٩ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٠ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي

### وظائف خالية

مديرية الإسكان والتعمير  
باسم  
تعلن عن حاجتها إلى عدد  
١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٣ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٤ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٥ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٦ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٧ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٨ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٩ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٠ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي

### وظائف خالية

مديرية الإسكان والتعمير  
باسم  
تعلن عن حاجتها إلى عدد  
١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٣ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٤ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٥ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٦ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٧ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٨ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٩ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٠ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي

### وظائف خالية

مديرية الإسكان والتعمير  
باسم  
تعلن عن حاجتها إلى عدد  
١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٣ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٤ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٥ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٦ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٧ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٨ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٩ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٠ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي

### وظائف خالية

مديرية الإسكان والتعمير  
باسم  
تعلن عن حاجتها إلى عدد  
١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٣ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٤ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٥ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٦ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٧ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٨ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٩ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٠ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي

### وظائف خالية

مديرية الإسكان والتعمير  
باسم  
تعلن عن حاجتها إلى عدد  
١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٣ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٤ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٥ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٦ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٧ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٨ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٩ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٠ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي

### وظائف خالية

مديرية الإسكان والتعمير  
باسم  
تعلن عن حاجتها إلى عدد  
١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٣ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٤ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٥ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٦ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٧ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٨ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
٩ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٠ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١١ - مهندس زراعي - مهندس زراعي  
١٢ - مهندس زراعي - مهندس زراعي



وزارة التربية والتعليم

إعلان رقم (١) لسنة ١٤٠٤هـ

تعلن وزارة التربية والتعليم بدولة قطر عن حاجتها لشغل الوظائف الفنية للعام الدراسي الحالي (١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ) (١٩٨٣ / ١٩٨٤ م) وبموجب التخصصات والشروط الآتية :

نور صاحب الرضا في اعلامه (٦٦٥٠٤٠٣٠٢) لقي:

- علامة بركة تغلقه (٤٠٠) رباب قطيع شهرت.
- يؤمن بحسن اعزب مؤتة في مساكن العذاب.
- تذاكر السفر له ولزوجته وولادته من اثباته دون سنة.
- القائمة عشر عند الصغار وعند ابتهاجهم فقط.
- أمانة مؤتة بمعدل أربعين يوما سنويا.

الوظيفة المطلوبة	المؤهلات والخبرة	الدرجة	بالريال
------------------	------------------	--------	---------

٥٠	١٤	اعمال فتى مجمع عرف
٥٠	٢٤	اعمال فتى تخصيص للمهمات
٥٠	٢٤	اعمال مصادع

٥٠	١٤	دبلوم مركز تدريس الطباعة وخبرة (٤) سنوات أو بدون مؤهل وخبرة (١٠) سنوات ويحصل من تجييد الجميع اليدوى .	عامل طباعة تجيد
٥٠	١٤	دبلوم مركز تدريس الطباعة وخبرة من ٨ إلى ١٠ سنوات أو بدون مؤهل وخبرة (١٥) سنة في التجيد اليدوى والآلى والتذهيب .	عامل فنى تجيد
٥٠	١٤	بدون مؤهل وخبرة من ٦ إلى ١٢ سنة .	عامل فنى (مخبر إلى وطنى)
٥٠	١٤	دبلوم حضانة وخبرة من ١٠ إلى ١٢ سنة أو بدون مؤهل وخبرة (١٥) سنة .	عامل حضانة مركز رياض أطفال
٥٠	١٤	دبلوم مركز تدريس الطباعة وخبرة ٦ سنوات أو بدون مؤهل وخبرة (١٥) سنة في طباعة الألوان .	عامل طباعة

شروط عامة:

- تقديم الطبيب ياسر ياسر وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة قطر  
مكتبه المكونة الثقافي لدراسة قطر والفقه - ٧ جامع الاشجار - مدينة  
المنزهين - عهدك خمسة عشر عام تأخر نشر العلم ، ويزكر فيها الاسم  
كامله ، بالنسبة ، تاريخ الولادة ، والديته ، المؤهلات العلمية ، مدة الخدمة  
المؤهل الوظيفي ( أخصي - ممرض ) ، العنوان الكامل ، رقم الهاتف ( إن وجد )  
و يجب أن يكون في صورة شخصية حديثة اللون ، وكذا صورة عن شهادة  
المؤهل التخصصي وهي غير قابلة للاعتراض أصلا مهما ، ولا حاجة للإرفاق  
أصوله الشهادة من الطبيب ، وكان عليه غير مسمى لدراسة أو غير مسمى  
وصرف لا يخطر لك الطبيب التي تدعى تحت هذا الاسم .

ملاحظة: سيتم نشر أسماء المطلوبين مقابلتهم

في نفس الجريدة في وقت لاحق

شركة  
**وودالو-و**  
مهندسين  
**سمير حسن مسعود**  
وشركاه  
٢٢ شارع الأندلس خلف  
البنك الجديد

لوازم تجميع المرآة الكروية  
مقاسات  
١/٢، ٣/٤، ١، ١ ١/٢، ٢، ٢ ١/٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ١٠، ١٢، ١٤، ١٦، ٢٠، ٢٤، ٣٠، ٣٦، ٤٨، ٦٠، ٧٢، ٩٦، ١٢٠، ١٤٤، ١٩٢، ٢٤٠، ٣٠٠، ٣٦٠، ٤٨٠، ٦٠٠، ٧٢٠، ٩٦٠، ١٢٠٠، ١٤٤٠، ١٩٢٠، ٢٤٠٠، ٣٠٠٠، ٣٦٠٠، ٤٨٠٠، ٦٠٠٠، ٧٢٠٠، ٩٦٠٠، ١٢٠٠٠، ١٤٤٠٠، ١٩٢٠٠، ٢٤٠٠٠، ٣٠٠٠٠، ٣٦٠٠٠، ٤٨٠٠٠، ٦٠٠٠٠، ٧٢٠٠٠، ٩٦٠٠٠، ١٢٠٠٠٠، ١٤٤٠٠٠، ١٩٢٠٠٠، ٢٤٠٠٠٠، ٣٠٠٠٠٠، ٣٦٠٠٠٠، ٤٨٠٠٠٠، ٦٠٠٠٠٠، ٧٢٠٠٠٠، ٩٦٠٠٠٠، ١٢٠٠٠٠٠، ١٤٤٠٠٠٠، ١٩٢٠٠٠٠، ٢٤٠٠٠٠٠، ٣٠٠٠٠٠٠، ٣٦٠٠٠٠٠، ٤٨٠٠٠٠٠، ٦٠٠٠٠٠٠، ٧٢٠٠٠٠٠، ٩٦٠٠٠٠٠، ١٢٠٠٠٠٠٠، ١٤٤٠٠٠٠٠، ١٩٢٠٠٠٠٠، ٢٤٠٠٠٠٠٠، ٣٠٠٠٠٠٠٠، ٣٦٠٠٠٠٠٠، ٤٨٠٠٠٠٠٠، ٦٠٠٠٠٠٠٠، ٧٢٠٠٠٠٠٠، ٩٦٠٠٠٠٠٠، ١٢٠٠٠٠٠٠٠، ١٤٤٠٠٠٠٠٠، ١٩٢٠٠٠٠٠٠، ٢٤٠٠٠٠٠٠٠، ٣٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٦٠٠٠٠٠٠٠، ٤٨٠٠٠٠٠٠٠، ٦٠٠٠٠٠٠٠٠، ٧٢٠٠٠٠٠٠٠، ٩٦٠٠٠٠٠٠٠، ١٢٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٤٤٠٠٠٠٠٠٠، ١٩٢٠٠٠٠٠٠٠، ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٦٠٠٠٠٠٠٠٠، ٤٨٠٠٠٠٠٠٠٠، ٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٧٢٠٠٠٠٠٠٠٠، ٩٦٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٤٤٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٩٢٠٠٠٠٠٠٠٠، ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٤٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٧٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٩٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٤٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٩٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٤٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٧٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٩٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٤٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٩٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٤٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٧٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٩٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٤٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٩٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٤٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٧٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٩٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٤٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٩٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٤٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٧٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٩٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٤٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٩٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٤٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٧٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٩٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٤٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٩٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٤٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٧٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٩٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٤٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٩٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٣٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٤٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٧٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٩٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٤٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ١٩٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠، ٢٤

**عطاءات ومناقصات**

محافظة القنيطرة  
الديوان العام

يعلن عن إجراء مناقصة عامة  
للزبد :

عدد ١ : مقطورة رش  
عدد ٢ : مقطورة كسح  
عدد ٣ : مقطورة زراعية

تظهر على الترتين الواقع ٣٠-١٠٠  
١٩٤٢ مودعا لتحت الخارطة

وتكسب كراسة الشروط والمواصفات  
على قيمة ثمة ١٥٠ ألف  
تقدير سدادة مبلغ خمسة جنيهاً  
للتفحص المراجعة بخلاف اجرة الزيارة  
ملها ...

٨٢/٢٥٥

---

الوحدة المحلية مركز الصف  
تفيد الأعلان عن إجراء مناقصة عامة  
عن عملية دفن خطوط ووسائل مياه  
اساسية من اقطار مختلفة بالمتن  
الطريق بقري مركز الصف وتوزيع  
الحرق وكراسات الشروخ  
كل واحد نظير مبلغ خمسة جنيهاً

**عطاءات ومناقصات**

محافظة القنا  
الوحدانية المحلية برسمها لوط  
المزود والمشارب  
وعلى الوجهين في منطقة عا  
بين مغالو الطاطين عن اعاد  
الاعلان عن عيلة اشخاص خزان  
المنع بعبارة اربعاع 25 من سنة  
1900 - 1910 نالحة عزبة صجيحة قرية  
شوة - وتحتشد لهذه النقطة  
صيدة يوم الاحد الموافق 1-10  
1986 - بعدما اخرج الخريف  
تطلب الشروط من قسم الخريف  
الوحدانية على فرسالحا لتفتتاح  
سداد مبلغ 7 مجنيه لا غير ويرسل  
للعقاسم برسم السبد /  
تسبي السبد فرسحا - بعد ماين  
البندي قدرد 1 - بكل الى 5  
الذو وينين اسفل الاعمال  
صورة الطائفة الغريبة وطلقة  
تحت حجة -  
والوحدانية الحق في قول او  
الاعمال من احوال الاعمال

**عطاءات و مناقصات**

المشروبات بوزارة الزراعة -  
المرور الأول وذلك بتقديم طلبات  
على نسخة طبق الأصل من  
نموذج رقم ١٥ من قبل سداد  
الضريبة على القيمة المضافة  
التي يوافق عليها من قبل  
السلطات المختصة في  
البلد المصدرة. وتطلب كذلك  
إرفاق نموذج رقم ١٤ من  
السلطات المختصة في البلد  
المصدر مع نموذج رقم ١٥  
من قبل سداد الضريبة على  
القيمة المضافة. وتطلب كذلك  
إرفاق نموذج رقم ١٤ من  
السلطات المختصة في البلد  
المصدر مع نموذج رقم ١٥  
من قبل سداد الضريبة على  
القيمة المضافة.

**عطائات و مناقصات**

[illegible]

التدبيش وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٧ - ١٨ - ١٩٩٤

[illegible]

**وزارة الزراعة**  
**الإدارة العامة للمهندسة المختصة**

تتلخص القضايا العلمية والمخاض  
في طرقتين:  
أولهما: يركز غروب زراعي  
على المسألة العلمية  
والثاني: يركز غروب زراعي  
على المسألة العلمية  
والثاني: يركز غروب زراعي  
على المسألة العلمية

١ - مناقصة رقم ٨٤/٨٢/٦ لتوريد  
٥٠٠٠ حامل مبروم للكمات الخ

[illegible]

التوحيد التجارى  
المصرية ١٩٦٤-٨٣

**وزارة التعليم العالي**  
تعلن وزارة التعليم العالي عن تنافسة على الترشيد  
للدورات الكلية والجامعة  
والتي يقدمها الوزارة للطلبة  
الحاليين ١٩٨٥م وتنفذه على  
طريقها للطلبة الحاليين عطف  
تأخر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٦  
٨ بداية الفترات والخاصة  
٢٦ شعبان واصباحا للطلبة  
ويكون الحصول على كراس  
الشروط لتسديد مائة ألف  
تعلن تسديد مائة ألف جنيه  
مبلغ ٢٠٦ شعبان ١٩٨٥م  
مبلغ ٢٠٦ شعبان ١٩٨٥م  
المشترطين والمؤهلين  
المؤهلين ٢٠٦ شعبان ١٩٨٥م  
في كل عام من قبل  
الحكومة ٢٠٦ شعبان ١٩٨٥م  
إعدادي ٢٠٦ شعبان ١٩٨٥م



ARAB REPUBLIC OF EGYPT  
MINISTRY OF RECONSTRUCTION AND  
STATE FOR HOUSING AND LAND  
RECLAMATION  
THE ORGANIZATION FOR THE EXECUTION  
OF THE GREATER CAIRO WASTEWATER  
PROJECT (C.W.O.)  
(El Galaa and Oraby Junction, 8th Floor)

HELWAN WASTEWATER PROJECT

Specialized Italian firms in manufacturing mechanical and electrical equipment for wastewater facilities are invited to offer their tenders for supply, delivery, erection and commissioning of part of the mechanical and electrical equipment for a sewage treatment plant with an initial capacity of 350,000 m<sup>3</sup> per day (Tender VI). The said part of equipment is being financed by a grant from the Italian Government and a call for tender simultaneously issued by the Department of Development Cooperation of Italy.

Tender documents may be collected from the following address :-

Dipartimento Cooperazione Sviluppo  
Ufficio III  
Ministero Affari Esteri  
Cons. R. Vozzi  
Piazzale Farnesina 1  
Rome  
Italy

by presenting a Banker's Draft of foreign currency equivalent to 1500 Egyptian Pounds or 2,115 ECU in favour of the Organization for the Execution of the Greater Cairo Wastewater Project.

Offers will be accepted only from registered commercial agents whose names are enrolled in the Egyptian Commercial Agents Register and must be accompanied by all documents proving agency.

Tenderers must submit with their bids detailed evidence of similar projects executed during the last ten years as well as references from banks and previous clients.

Offers must be submitted to the above Cairo address accompanied by a Tender Bond in the value of 2% of the total tender sum.

Closing date for submission of offers is 12 O'clock noon on 24 March, 1984. Tenders will be opened in public at 10 a.m. on 25th March, 1984.

Tenders received after the due date or without the Tender Bond will not be considered.

جمهورية مصر العربية  
وزارة التعمير والادولة للإسكان والتعمير الأرضي  
الهيئة العامة لتنفيذ مشروع الصرف الصحي  
للقاهرة الكبرى  
تقاطع شارعي الجلاء وعزراة - الدور الثامن من العلاء  
المشروع العام لجاري حلوان

يرعى الجهاز الشركات الإيطالية المتخصصة في تصنيع المعدات الميكانيكية والكهربائية لمطارات الصرف الصحي لتقديم عطاءات لتوريد وتركيب وصيانة وتركيب واختبار جزء من المعدات الميكانيكية والكهربائية لمعالجة تنقية مياه أخيرى ٣٥٠.٠٠٠ متر مكعب في اليوم (مقدرة ١٦) وسوف يمول هذا الجزء من المعدات من قبل الحكومة المصرية من خلال وزارة التعمير والإسكان. وفي نفس الوقت، سوف يمول الجزء الآخر من المعدات من قبل الحكومة الإيطالية من خلال وزارة التعاون الاقتصادي الإيطالية.

وتكون العطاءات على مستند المنافسة من العطاءات التالية:

Dipartimento Cooperazione Sviluppo  
Ufficio III  
Ministero Affari Esteri  
Cons. R. Vozzi  
Piazzale Farnesina 1  
Rome  
Italy

تظهر مبلغ مصر في مبلغ ١٥٠٠ جنيه مصري بالعطاءات المرفقة أو ٢١١٥ وحدة نقد أوروبية لصالح الجهاز لتنفيذ مشروع الصرف الصحي للقاهرة الكبرى.

ولا تقبل العطاءات إلا بعد طريق الوكلاء التجاريين المقيمين أو سمائهم في سجل الوكلاء التجاريين المصريين وتقدم مع وثيقة مستندات الوكلاء التجارية.

وتتبع على مقدمي العطاءات أن يرفقوا بعطاءاتهم مستندات واضحة تثبت قيامهم بمثل هذه المشروعات وعملهم في مثل هذه السنوات الأخيرة وكذا مستندات من البنوك المحلية والعالمية معمر ومستندات من العمل السابقة.

تقدم العطاءات لجاري حلوان بالعطاءات على بالعمارة ويجب أن يرفق بالعطاءات تأمينا ابتدائي قدره ٢٪ من المائتين من قيمة العطاء.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١٢ ظهرا يوم ٢٤ مارس سنة ١٩٨٤ وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٥ مارس ١٩٨٤.

للاطلاع على العطاءات الواردة بعلماء المورد أو غير المصريين بالتأخير من قبل الجاه.

مستشفى ملوى العام  
مستشفى ملوى العام  
مستشفى ملوى العام  
مستشفى ملوى العام



مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

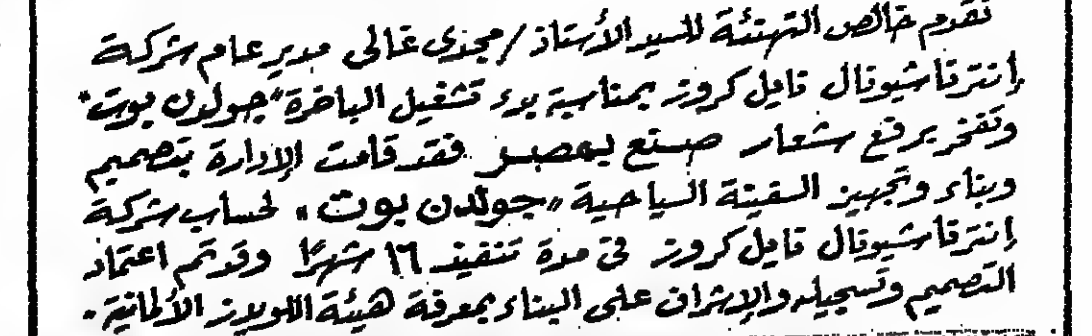
مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام

مستشفى ملوى العام  
مستشفى ملوى العام  
مستشفى ملوى العام  
مستشفى ملوى العام

المقاولون العرب  
مشاريع عثمان وشركاه  
الإدارة العامة للشؤون الميكانيكية والكهربائية  
إدارة الورش البحرية بالمعصرة

تقدم مقاولون العرب للمشروع المذكور/مبنى على ممر عام بمركبة  
وتوفر عتق شعار صانع بمصنع فخر قامت الإدارة بصمم  
وبناء وتجديد القبة الساعية «جولدن بوت» لحساب شركة  
انترناشيونال فايل كروز في مدة تنفيذ ١٦ شهرا وقدرت اعتماد  
التصميم وتسجيله والإشراف على البناء بمعرفة هيئة الهندسة الألمانية.



السفينة جولدن بوت التي نفذتها إدارة الورش البحرية بالمعصرة

مواصفات السفينة:

- الطول ٧٠ مترا • العرض ١١ مترا • الانحناء للتوسط ١/٤٠ متر
- قدرة المحركات ٤٧٠٠ حصانا • نظام معالجة صرف صحي
- نظام تكييف هواء مركزي • نظام إنذار حريق
- ٥٠ كابينة ركاب مزدوجة • مطعم يسع ٣٠ شخص
- صابون علوي • حمام سباحة
- ٢٠ قفازا على السطح العلوي • كواشير ومجلات تجارية
- إطفاء بضغط مضخة الإدارة الأخرى مثل • المصاعد الكهربائية
- اللشاشات • المقاصد والدفاعات
- الماعنات البحرية المختلفة • الانشاعات الهندسية المختلفة
- الوحدات المساعدة لأعمال أكيزاري وشوائب والتوكيد البحرية

والإدارة على استعداد لتقديم المشورة الفنية والهندسية  
لتتخذ هذه النوعيات لأعمال بمقارنتها

شمارع كورنيش النيل - المعصرة - القاهرة  
أوجهان التسويق ٢٦ شارع جول جمال - المعصرة

كما سيتم بمشيئة الله افتتاح مشروع رافع السفن  
بمقر الإدارة حتى حيلة ٢٦ شارع جول جمال - المعصرة

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤











علوم

لواءى العلوم

مؤتمر كلية الأطباء الملكية في لندن يعقد في القاهرة مع أطباء مصر



Advertisement for a medical conference or clinic, featuring text and a small illustration.

من سنة في الأهرام

كل علم وحجر واتت بحجر يا صديقي... أذابت الشمس وكنت الشم ودفعت الشمس نفاكا...

كلمات متقاطعة

Crossword puzzle grid with clues in Arabic.

مصباح آل أبو يائسا... شيمت أمي جنازة المرحوم محمد حليبي أبو يائسا...

جامعة القبا... نادي أعضاء هيئة التدريس... رئيس مجلس الإدارة...

مكتب أختنا للتجارة... في بناية الجبل... والد المرحوم إبراهيم...

مصاب آل رحمة الله... شيمت أمي جنازة المرحوم محمد حليبي أبو يائسا...

مصاب آل رحمة الله... شيمت أمي جنازة المرحوم محمد حليبي أبو يائسا...

مصاب آل رحمة الله... شيمت أمي جنازة المرحوم محمد حليبي أبو يائسا...

مصاب آل رحمة الله... شيمت أمي جنازة المرحوم محمد حليبي أبو يائسا...

مصاب آل رحمة الله... شيمت أمي جنازة المرحوم محمد حليبي أبو يائسا...

مصاب آل رحمة الله... شيمت أمي جنازة المرحوم محمد حليبي أبو يائسا...

مصاب آل رحمة الله... شيمت أمي جنازة المرحوم محمد حليبي أبو يائسا...

مصاب آل رحمة الله... شيمت أمي جنازة المرحوم محمد حليبي أبو يائسا...

المرحوم الأستاذ الدكتور... رقد على جرة التيلة...

مختار سليمان مختار... عضو مجمع المحاسبين...

مختار سليمان مختار... عضو مجمع المحاسبين...

مختار سليمان مختار... عضو مجمع المحاسبين...

مختار سليمان مختار... عضو مجمع المحاسبين...

مختار سليمان مختار... عضو مجمع المحاسبين...

مختار سليمان مختار... عضو مجمع المحاسبين...

مختار سليمان مختار... عضو مجمع المحاسبين...

مختار سليمان مختار... عضو مجمع المحاسبين...

مختار سليمان مختار... عضو مجمع المحاسبين...

مختار سليمان مختار... عضو مجمع المحاسبين...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...

بسم الله الرحمن الرحيم... بقاء الله...







**سعد عوف - سيد حسان**  
٢٠٣٢٧ ت  
١١٨٠٤  
إنتاج البازنات والعلب والبلاستيك  
١٦ شارع مصر (الشارع القديم) - باب البركة - القاهرة

**معارض**  
١١ شارع إرلين  
٩١٦٥٦٩ ت

**معارض**  
٣٦ شارع صبرى  
٩٤٥٣٢ ت

**معارض**  
٥ شارع أحمد بدوي  
٧٦١٥٤٧ ت

**معارض**  
٥٦ شارع عبد الحليم شحات - القاهرة  
٩١٢٩٨١ ٩١٢٩٨٢ ٩١٢٩٨٣

**فندق الحرم**  
أكبر وأرقى فنادق الدرجة الأولى بالإسكندرية  
٩٦٤٠٥٩ / ٩٦٣٩٨٤ / ٩٦٣٩٧٤  
١٦٢ طريق الجيش كليوباترا ت  
مطعم - كافيه - بار - ريجن - روبرج - روبرج

**مكرم فريسي**  
٣٦ شارع صبرى  
٩٤٥٣٢ ت

**محلات**  
٥ شارع أحمد بدوي  
٧٦١٥٤٧ ت

**محلات**  
٥ شارع أحمد بدوي  
٧٦١٥٤٧ ت

**شركة أبناء شادي**  
١٠٠ شارع مصر (الشارع القديم) - باب البركة - القاهرة  
٩١٢٩٨١ ٩١٢٩٨٢ ٩١٢٩٨٣

**مركز**  
١٠٠ شارع مصر (الشارع القديم) - باب البركة - القاهرة  
٩١٢٩٨١ ٩١٢٩٨٢ ٩١٢٩٨٣

**معارض**  
٣٦ شارع صبرى  
٩٤٥٣٢ ت

**معارض**  
٥٦ شارع عبد الحليم شحات - القاهرة  
٩١٢٩٨١ ٩١٢٩٨٢ ٩١٢٩٨٣

**سليم**  
١٠٠ شارع مصر (الشارع القديم) - باب البركة - القاهرة  
٩١٢٩٨١ ٩١٢٩٨٢ ٩١٢٩٨٣

**مركز**  
١٠٠ شارع مصر (الشارع القديم) - باب البركة - القاهرة  
٩١٢٩٨١ ٩١٢٩٨٢ ٩١٢٩٨٣

**معارض**  
٣٦ شارع صبرى  
٩٤٥٣٢ ت

**معارض**  
٥٦ شارع عبد الحليم شحات - القاهرة  
٩١٢٩٨١ ٩١٢٩٨٢ ٩١٢٩٨٣

**منصور مورتز**  
١٠٠ شارع مصر (الشارع القديم) - باب البركة - القاهرة  
٩١٢٩٨١ ٩١٢٩٨٢ ٩١٢٩٨٣

**محلات**  
٣٦ شارع صبرى  
٩٤٥٣٢ ت

**معارض**  
٥٦ شارع عبد الحليم شحات - القاهرة  
٩١٢٩٨١ ٩١٢٩٨٢ ٩١٢٩٨٣

**معارض**  
٥٦ شارع عبد الحليم شحات - القاهرة  
٩١٢٩٨١ ٩١٢٩٨٢ ٩١٢٩٨٣

**في مطلع العام الجديد ١٩٨٤**  
نرفع أكف الضراعة إلى الله سبحانه وتعالى أن يصون مصرنا الغالية وسيدد خطى رئيسنا وقائد مسيرة شعبنا العظيم  
١٩٨٤

**معارض**  
٥٦ شارع عبد الحليم شحات - القاهرة  
٩١٢٩٨١ ٩١٢٩٨٢ ٩١٢٩٨٣

**معارض**  
٥٦ شارع عبد الحليم شحات - القاهرة  
٩١٢٩٨١ ٩١٢٩٨٢ ٩١٢٩٨٣

**معارض**  
٥٦ شارع عبد الحليم شحات - القاهرة  
٩١٢٩٨١ ٩١٢٩٨٢ ٩١٢٩٨٣

**مصانع أفغان البوتاجاز**  
١٠٠ شارع مصر (الشارع القديم) - باب البركة - القاهرة  
٩١٢٩٨١ ٩١٢٩٨٢ ٩١٢٩٨٣